

Plan de Lecturas Río Negro

Recorridos Lectores I

Literatura regional para
adolescentes
y jóvenes

junio 2021

Plan de Lecturas
Río Negro

RN
RÍO NEGRO
EDUCACION
Y DERECHOS
HUMANOS

AUTORIDADES

Gobernadora

Arabela Carreras

Ministra de Educación y Derechos Humanos

Mercedes Jara Tracchia

Secretario de Educación

Adrián Carrizo

Directora General de Educación

Lucía Barbagallo

Director de Educación Física, Artística, Deportes, Cultura y Clubes Escolares

Ariel Campos

Coordinadora Plan de Lecturas Río Negro

Iris Giménez

Edición: **Iris Giménez, Andrea Testarmata.**
PLRN - DGE. Ministerio de Educación y DDHH Río Negro.

PRESENTACIÓN

El presente recurso literario es una propuesta de Plan de Lecturas Río Negro (PLRN) dirigida a mediadoras y mediadores de lecturas - docentes y bibliotecarios, especialmente de escuelas secundarias, - y a estudiantes de los IFDC de la provincia de Río Negro, basada en un recorte sincrónico de autoras y autores regionales contemporáneos.

Teniendo en cuenta que la lectura es un derecho social y cultural de todas y todos, consideramos esta propuesta un ejercicio inclusivo y necesario para quienes habitan el mundo de la educación, ya que principalmente son docentes y bibliotecarias/os las y los mediadores por excelencia a cargo de motivar estas prácticas con estudiantes.

“Recorridos lectores I: Literatura regional para adolescentes y jóvenes” conlleva un especial interés en impulsar y reforzar acciones en torno a la mediación de la lectura, así como en promover el acervo cultural de las identidades regionales a través de la literatura, estimular el pensamiento autónomo, crítico y reflexivo de las y los jóvenes en plena formación integral, y difundir obras culturales de autoras y autores de la Patagonia.

Las publicaciones propuestas forman parte de un acuerdo de mutua colaboración llevado a cabo entre los años 2017 y 2019 entre el Ministerio de Educación y DDHH y la Universidad Nacional de Río Negro, para la edición, promoción y difusión de obras de autoras y autores regionales en escuelas rionegrinas.

Junto a cada recorte de lecturas seleccionado por el equipo de PLRN, ponemos a disposición enlaces para acceder de forma libre y gratuita a los libros digitalizados y reseñas de las obras.

Tres cosas

Tres cosas recordaba de ese día. Dos de ellas las volvería a ver y a sentir muchas veces, pero la otra no. Nunca más. Hacía frío, pero era lo habitual, como sus manos desnudas, como sus zapatillas rotas y mojadas. Le había sangrado la nariz por una pelea con el Moncho y tenía la cara un poco hinchada. La sangre seca, la cara percutida, la mugre vieja, le hacían más notorios los ojos grandes. Oscuros y enormes, como los de su madre. Eso, y que era el más bajo, le daba más resultado que al resto. Se paraba en la vereda, cerca de la puerta de los negocios, y repetía algo que ya no era ni siquiera lo que quería decir. A veces, aunque se quedara callado, la gente igual le daba algo, y otras veces, aunque hablara, nada. Le gustaba acercarse mucho a la gente y sentir su incomodidad, estudiar los pequeños gestos como aferrar la cartera, abrazar a los niños o apretar el puño que sostiene las llaves del auto. Por eso se había agarrado a piñas con el Moncho, porque una señora se puso a gritar cuando él se acercó a la mesa. Él no había hecho nada, solo acercarse, pero por su culpa, por la de él, no por la de la señora, el dueño del local, que siempre los dejaba estar ahí y que siempre les daba las cosas que quedaban en las mesas, los había echado a los 18 gritos. Lo comprendía al Moncho, era más grande y tenía más responsabilidades porque eran como cuatro hermanos. Pero una pelea era una pelea y se la aguantó como un hombre, aunque tenía seis”.

Fragmento del libro *Todo lo que debemos decidir*, de Mónica de Torres Curth.

Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/1/narrativa/decidir>

Plan de Lecturas
Río Negro

RN
RÍO NEGRO
EDUCACION
Y DERECHOS
HUMANOS

Neuquén

Llegan a Neuquén a las doce de la noche. En la terminal circula mucha gente; micros que entran y salen de las dársenas. Ya se han comido los sándwiches y vaciado la botella de agua mineral. Bajan a comprar otra fría y de paso ir al baño. El calor bochornoso, apenas atenuado a esa hora, acentúa el olor a muzzarella de las pizzas que venden en el bar. Vuelven a la plataforma. Reconocen a dos pasajeros del micro y se dirigen hacia ellos. Empiezan a aparecer los demás. Los fumadores aplastan las colillas con el pie y todos empiezan a subir al coche. Calculan llegar a Bahía Blanca de madrugada y, de ahí, el último tirón. Pero el micro se demora en arrancar. Hace quince minutos que esperan en sus asientos y los choferes no aparecen. Problema en el embrague, dice alguien. Están tratando de arreglarlo. Marta Olivera agarra las palabras cruzadas, pero enseguida las deja. Está a punto de bajar cuando un pasajero, que parece entender de mecánica, le dice que están resolviendo el desperfecto. Un buen rato después arrancan, y cuando todos se adormecen viendo espaciarse las luces de la ciudad, el coche vuelve a parar, esta vez sobre una explanada de cemento en los suburbios, casi el campo. Como el resto de los pasajeros, Marta ignora de qué puede tratarse, recién salidos de la terminal de Neuquén.

Fragmento del capítulo "Neuquén, del libro *Crucigrama*, de Laura Calvo.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN.

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/1/narrativa/crucigrama>

Vidas dichosas

Ahora que te lo cuento, me da para pensar que tal vez lo que me interesaba no era él en sí mismo, sino más bien la oportunidad que para mí él representaba. La oportunidad de aprender algo diferente, de ver las cosas de otra manera, de cambiar de vida. ¿Qué podía esperar de mi querido pueblo? Si la mayoría de los pibes de mi edad están dados vuelta por la droga. Y los que no, tienen la cabeza tan básica como la de un mono, que una noche va a llegar cansado y después de la tercera cerveza te va a gritar que sos una puta. Yo no quiero eso para mí, yo necesito otra cosa.

Fragmento del libro *Vidas dichosas*, de Sebastián Fonseca.

Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/1/narrativa/vidas>

Balance

Al volver del cementerio, el dolor me tumbó en la cama. Al despertar, mis padres estaban ahí, pero no mi hermana, que había sido arrancada de esta vida, prematuramente, por un demonio que no pude frenar. Igual, les pregunté por ella. Mis padres se miraron y me miraron, y respondieron que ella nunca había existido. Me arroparon y se fueron. Entonces noté sus colas. Me levanté y me asomé a la ventana, donde vi –en espejo– a mis padres y a mi hermana, a quien le decían que yo jamás había existido.

Del libro *El banquete de los monstruos*, de Fabiola Soria.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN.

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/1/narrativa/banquete>

Al sur del río sin tiempo

Aquel año el río había tenido una bajante como hacía mucho tiempo no ocurría; al menos así aseguraban los lugareños, quienes atribuían el fenómeno a la escasa acumulación de nieve en las alturas de la cordillera. Y para ese individuo tenaz, esa situación de características excepcionales ofrecía una excelente oportunidad para explorar los afloramientos rocosos que encajonan el cauce y quiebran la monotonía del paisaje. Allí parado en la cima del promontorio, observaba el horizonte disfrutando la brisa helada que le agujoneaba el rostro, totalmente abstraído, navegando en las aguas agitadas de sus propios pensamientos. Los ojos azules recorrían cada punto del relieve, imaginando formas audaces de transformarlo para domar la naturaleza, introduciendo cambios que solo un espíritu visionario como el suyo podía vislumbrar en el territorio inhóspito de la Patagonia.

Fragmento del libro *Al sur del río sin tiempo*, de Walter Nievás..

Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/1/narrativa/al-sur-del-rio-sin-tiempo>

Materia gris

La materia gris del poema,
tan indistinta a la lista
memorizada
del supermercado:
hojas de hierba,
té de cedrón,
vía láctea y
descremados;
y en el medio algo que separa
y arrebatada del olvido
o hacia el olvido,
si la memoria no engaña.
Góndola de vinos
y canciones flotantes,
la voz de la cajera,
y su pregunta por el precio
de las cosas.

El cielo techado fluorescente,
una imagen que desampara;
de pronto algunos lazos se zafan:
la oferta del día,
ni lo dudes.

Por alguna razón,
no alcanzamos a volar
en pedazos,
seguimos pasillo abajo,
verdaderos homeless,
el rumbo vago y oscilante,
absorbiendo colores
y comparaciones.
Materia gris que abre y cierra sus puertas.

Del libro *El silencio es un punto de partida*,
de Damián Lagos Fernandoy.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/silencio>

Puelches

enhebro con los labios
el ojo de la aguja
la lengua sostiene el hilo de agua
succiono
ya está adentro
colgada de un filamento
la carne transparente
suelta el canto rodado
remato en un nudo el remolino
la albúmina rodea
la yema del dedo
la primera puntada
rompe el corazón

Poema de la sección El “tendal”, del libro *Puelche*, de Silvia Castro.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/puelches>

La frontera es una sogá

Si hay traicionera mayor
que mi lengua que
me lo digan.

La he visto
y la he escuchado.
Sabe echarle la culpa
a la vergüenza
o a que soy lento
para pensar.

Se cree filosa
y no corta
ni pincha.
Ayer
en la asamblea
la llevé preparada
pero se quemó con café
y esperó
callada
a que todo termine.

Del libro *La frontera es una sogá*, de Jorge Maldonado Vigoroux
Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/frontera>

Plan de Lecturas
Río Negro

RN
RIO NEGRO
EDUCACION
Y DERECHOS
HUMANOS

Botánica

Se
cayó una hoja
sobre el bosque, la tapó
eso que vino después
nadie supo, el tiempo
circula por la tierra
hace migas
A veces pienso en el cielo
asfixiado de nubes
atrás la montaña
debajo las hojas
arriba los truenos
Se cayó uno
bajo el cielo
nadie supo
quedó tapado
de bruma
de hojas

Por
fuera de mis párpados
yace el mundo
Tomo aire
salto
y entro

Del libro *Biología*, de Gabriela Klier.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN.

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/biologia-3>

La ruta de ícaro

EN LOS PIES nos crecía
toda la naturaleza
cáscaras de papas con flores violetas,
una olla de cinco litros
donde mamá revolvía su caldo
de ojos transparentes,
unos hombres extraños
arrastrando cajones de cosecha
a la hora de la siesta
los perros,
que se acercaban a oler nuestras manos
como si fueran sobras.

Del libro *La ruta de ícaro*, de Carina Nosenzo.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/icaro>

Plan de Lecturas
Río Negro

RN
RÍO NEGRO
EDUCACION
Y DERECHOS
HUMANOS

Al costado

Sueños
como hojas
en otoño, pisoteados / arrastrados
al pie de los cercos
las veredas
Mirá qué lindo el otoño
qué colores
las ramas tan quietas
Miro los sueños
me apeno amarilla
me reseco al costado
espero el sol
Junto un sueño
con nevaduras
lo pongo
en un libro / lo guardo

Quién sabe
otra mañana
doy vuelta una página
y encuentro un sueño
apretujado y fresco
como recién levantado

Al costado", del libro *Lengua geográfica*, de Natalia Salvador.
Colección La Tejedora. Editorial UNRN.

DESCARGAR EL LIBRO

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/text-books/2/poesia/lengua>

BIOGRAFÍAS

Mónica de Torres Curth

Reside en San Carlos de Bariloche, lugar donde nació en 1961. Escritora, docente e investigadora de la Universidad Nacional del Comahue. Ddirige una revista de divulgación científica. Estudió Matemática, Enseñanza de las Ciencias y doctorado en Biología. Participó de varias antologías, **Casi Nada en el Viento** (La Luna Que, 1999), **Estación 13** (FEM, 2008) -programa de becas del Fondo nacional de las Artes-. También en la revista anual de la Escuela de Arte La Llave “Recuento”. **Todo lo que debemos decidir** (2018) colección La tejedora, Editorial de la UNRN. **El camino de la izquierda** (2019) Fondo Editorial Rionegrino y **Circulares**, en coautoría con la escritora Cecilia Fresco. (2019) FER. También publicó el libro de divulgación científica **Los reyes de la pasarela. Modelos matemáticos en las ciencias** (F. de Azara, 2015).

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/torrescurth>

BIOGRAFÍAS

Laura Calvo

Nació en diciembre de 1949, en Laprida, provincia de Buenos Aires. Reside en San Carlos de Bariloche. Es escritora, poeta, editora y Maestra. Publicó las novelas **Piedras blancas y Anote, querida. Los poemarios Angel Fauno, Conquista del árbol, Poemas perros, Discursos vivos, Un cielo sobre la cabeza basta, Chimangos.** Cuentos: **Tándem.** También una publicación infantil: **Salto de página,** y en coautoría con la escritora Luisa Peluffo, **Ventanas a la palabra. La patria de Laurita. La más grande, la más oscura.**

Es cantautora.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/laura-calvo>

Sebastián Fonseca

Nació en Montevideo en 1974, vive en Argentina desde 1984 y en 2012 se radicó en San Carlos de Bariloche. Escritor, docente y sociólogo.

Es autor de **La ilusión masculina,** Chirimbote 2021, **Horizonte circular,** FER 2021, **Vidas dichosas,** Editorial UNRN 2019; **Redes sociales,** EMB 2017; **Los oficios,** Editorial UNRN 2017. **Pueblo perdido,** EMB 2016.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/sebastian-fonseca>

BIOGRAFÍAS

Fabiola Soria

Nació en Bahía Blanca, en 1975. Se radicó en General Roca/Fiske Menuco en el año 2005. Es poeta, y narradora de cuentos y microrrelatos, e ilustradora. Publicó cuentos de ciencia ficción: **Arquetipos**, 2011, **Relatos de la cronohistoria**, 2019; en poesía: **Todos los rostros**, 2014; microrrelatos: **¡Maldita humanidad!** (2016), **El banquete de los monstruos** (2018), Editorial UNRN. También cuenta con un libro álbum junto a José Humberto Álvarez, **Esto no es un paquete (2019)**.

Su obra forma parte de antologías y revistas de Colombia, Ecuador, México, Chile y Argentina.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/soria>

Walter Nieves

Nació en la ciudad de Merlo, provincia de Buenos Aires. Actualmente reside en General Roca/Fiske Menuco. Escritor e Ingeniero Agrónomo.

Publicó **Al sur del río sin tiempo**, Colección La Tejedora. Editorial UNRN (2018)

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/nieves>

BIOGRAFÍAS

Damián Lagos Fernandoy

Nació en Temuco, Chile, en 1981. Reside en Viedma desde 1985. Es poeta, narrador y músico.

Publicó “**Viaje de ida y vuelta**”, cuento largo, en el libro **4 Relatos** (FER 2008) y el poemario **El silencio es un punto de partida**, Colección La Tejedora. Editorial UNRN (2018)

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/lagos>

BIOGRAFÍAS

Natalia Salvador

Profesora de teatro, narradora oral y titiritera. Con el grupo de teatro independiente Teatrapo ha realizado espectáculos de títeres y narración oral para niños y adultos. Ha investigado sobre el movimiento de la narración oral en Colombia, sobre la narración oral vinculada a la memoria en Chubut y sobre el teatro para niños en Chubut. Coordina el taller de narración. Se ha desempeñado como docente, acercando a niños, adolescentes y adultos al teatro, la narración oral y los títeres. Integrante del Colectivo Artístico Peces del Desierto. Publicó poemas en la plaqueta **Vuelo de Pez No 1** (2011) y en la plaqueta **Peces del desierto No 10** (2017). **Lengua geográfica**. Colección La Tejedora. Editorial UNRN (2018)

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/natalia-salvador>

Jorge Maldonado Vigoroux

Nació el 25 de octubre de 1976 en Puerto Montt. En 1978 se radicó en Comodoro Rivadavia. Es profesor de Lengua y Literatura en escuelas secundarias. Coordina talleres de derechos humanos y poesía para jóvenes y adolescentes. Editó los poemarios **La mitad del mundo**, Fondo Editorial de Chubut, y **La frontera es una sogá**, Colección La Tejedora. Editorial UNRN (2019)

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/jorge-maldonado-vigoroux>

BIOGRAFÍAS

Gabriela Klier

Nació en Buenos Aires en 1986. Vive en la ciudad de San Carlos de Bariloche. Es Doctora en Biología por la Universidad de Buenos Aires. Docente en la Universidad Nacional del Comahue. Becaria Posdoctoral en la Universidad Nacional de Río Negro. Publicó el poemario **Biología**, Colección La Tejedora, Editorial UNRN. 2019.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/gabriela-klier>

Carina Nosenzo

Nació en Alvear, provincia de Mendoza. Vive en General Roca/Fiske Menuco. Es profesora de Lengua y Literatura. Publicó los poemarios **Cruces**, edición de autor/a (2005) y La ruta de Ícaro, Colección La Tejedora. Editorial UNRN. También ha publicado en antologías en Patagonia, Buenos Aires, Colombia y España.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/nosenzo>

BIOGRAFÍAS

Silvia Castro

Nació en General Roca/Fiske Menuco en 1968. Poeta y fotógrafa. Es profesora de Letras y Bibliotecaria. Como bibliotecaria publicó Léale sus derechos, la fotonovela Amor en Lezama y el cd Poemas y Canciones de Federico García Lorca. Como fotógrafa publicó los libros Anagramas, Sphera, Pehuén, Abra, Sin párpados, La soga de la ropa, Caja china y Dulce Aldea/Copahue. Como poeta, La Selva Fría (2006), Tura/Poesía Rubik (2012), Isondú (2014). Puelches, Colección La Tejedora. Editorial UNRN (2018). Coordina ciclos literarios, festivales y escribe reseñas y ensayos para las revistas La Otra, Op. Cit., Boca de Sapo, Aérea y otras.

<http://editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php/autores/castro>

El presente recurso literario es una propuesta de **Plan de Lecturas Río Negro (PLRN)** dirigida a mediadoras y mediadores de lecturas - docentes y bibliotecarios, especialmente de escuelas secundarias -, y a estudiantes de los IFDC de la provincia de Río Negro, basada en un recorte sincrónico de autoras y autores regionales contemporáneos publicados en Colección **La Tejedora, Editorial UNRN**, de descarga libre y gratuita.

**Plan de Lecturas
Río Negro**

RN EDUCACION
Y DERECHOS
HUMANOS
RÍO NEGRO