

PLAN DE LECTURA RN

PROPUESTAS DE LECTURAS y EXPRESIONES LITERARIAS - N°2

Desde Plan de Lectura Río Negro damos la bienvenida nuevamente a este espacio compartido, creado con el fin de acompañarnos en tanto lectoras, lectores y mediadores de la palabra, que buscamos ofrecer nuestras lecturas y enriquecernos con otras nuevas; que intentamos despertar el placer de la lectura en quienes aún no la han descubierto. Y en palabras de Raquel M. Barthe, que soñamos con *“aumentar las posibilidades de que la lectura se convierta en práctica viviente y querida para los jóvenes (...) que la frecuentación de los libros sea habitual y paralela al tránsito de la vida”*.

El siguiente material que compartimos es orientativo e invita a las y los docentes y bibliotecarios a la creación y recreación de propuestas de lecturas y expresiones literarias dirigidas a los niños, adolescentes y jóvenes estudiantes hoy en sus casas, y a sus familias también.

A su vez, cada obra, libro, video, enlace que presentamos tiene como objetivo promover y poner a disposición del colectivo docente y bibliotecario, actividades y obras realizadas por hacedores culturales, y de autoras y autores regionales en especial.

En este sentido, queremos sumar también las actividades de promoción literaria que realicen ustedes de manera que podamos socializarlas entre colegas y comunidades educativas de todas las localidades de la provincia, dentro de las propuestas del Plan de Lectura RN.

Para eso, les invitamos a enviarnos una relatoría de las propuestas que lleven a cabo, sí como un registro de las actividades realizadas con niños, estudiantes y familias. Estos pueden ser visuales, audiovisuales, producción de textos (poemas, relatos, cuentos, historietas, etc.). También leyendo obras seleccionadas, propias o ajenas, en forma individual o grupal para hacerlas circular, socializar e intercambiar entre pares.

Los envíos pueden ser archivos word o imágenes, también producciones audiovisuales o audios mediante Drive o WeTransfer, previo trámite de sesión de derechos para su divulgación.

Nuestro mail de contacto es cultura.defadcyce.RN@gmail.com a donde también nos podrán escribir para acercarnos sus observaciones, dudas, sugerencias y consultas.

Recuerden que también pueden recurrir a los contenidos propuestos por Plan de Lectura RN y que encontrarán en el siguiente enlace:

<https://seguimosaprendiendo.educacion.rionegro.gov.ar/mod/resource/view.php?id=1882>

Tal como lo expresamos anteriormente, el área de Cultura y las Direcciones de Nivel queremos transitar junto a ustedes estos días especiales que nos tocan vivir a causa de la pandemia por el COVID-19, y acompañarnos desde un lugar creativo y de contención.

Esperamos que las propuestas sean de su interés para así construir este espacio colectiva y colaborativamente junto a los estudiantes y sus familias.

Área de Cultura-DEFADCyCE

Plan de Lectura RN

Ref: Iris Giménez

cultura.defadcyce.RN@gmail.com



INICIAL y PRIMARIA

PROPUESTAS PARA LEER, ESCUCHAR, CREAR, DIVERTIRSE Y APRENDER

Un ratito de diversión y admiración. El siguiente enlace audiovisual que compartimos corresponde a una versión libre del cuento "Hombre", perteneciente al libro *Huapi ¿quién soy?*, de la escritora Mabel Fontau*, y realizado por Hastinapura roca.

CLIQUEAR ACÁ: <https://youtu.be/sMNWNpkPjK4>



***Mabel Fontau** nació en Buenos Aires, Argentina. es egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Estudió música, filosofía y psicología. También es poeta y narradora. En 1996 se publica la primera versión de su libro *Huapi" ¿Quién soy?*, en español, participando en el "Premio Unesco de Literatura Infantil y Juvenil en pro de la tolerancia", figura como libro de texto en el ciclo de español de la Universidad de Texas desde el año 2001. Por su carácter didáctico es utilizado en escuelas y talleres, y ha sido presentado en ferias del libro internacionales. En el año 2006, todos los cuentos del libro fueron grabados por los niños de 4º, 5º y 6º grados del Instituto José Manuel Estrada. Dicha grabación, destinada a los niños no videntes, se encuentra actualmente en la Biblioteca Parlante de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. "Si quieren saber más de la autora, podrán ingresar a <http://mabelfontau.blogspot.com/>)

ACTIVIDAD SUGERIDA: Así como les niños que grabaron sus lecturas de los cuentos de Mabel Fontau, ¿se animarán a elegir algún cuento o poema, leerlo en voz alta y grabarlo para compartir? Pueden hacerlo los niños con alguien de la familia también.

Dejaremos algunos textos y enlaces de libros para bajar en forma libre y gratuita. También pueden elegir de sus bibliotecas personales y de paso contarnos qué libros han leído y cuáles les gustaron más.

La escritora Elena Paso* nos invita con... CHOCOLATE y BISCONTE TOSTA, dos poemarios para leer en voz baja y en voz alta también.

Les invitamos a descargar el poemario **CHOCOLATE** haciendo CLIK en el siguiente enlace:
<https://drive.google.com/open?id=1qFNLf3t1WHNJx8GyzmvC3UUEKSfMaqj0>

1

*A la mañana muy temprano antes
de que se levanten los niños
las piedras dejan su cama
y se van corriendo
al río*

2

*En el Limay
una trucha curiosa
asoma la cabeza y pispa
si hay moros en la costa*

3

*Un cubo desfachatado
le robó un beso a la círculo
desde entonces
ella colorada
rueda*

4

*He visto en el río Negro
sauces llorones con los pies en el agua
lavándose la cabeza
pero no los he visto
llorar*



Ilustración perteneciente a Juan Marchesi, del pdf original

Y les invitamos a descargar el poemario **BICONTE TOSTA** haciendo CLICK en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/open?id=1Xy-gIX49HqQkW4noq9j0DtnzYsv1sf3u>

(...)

*A la tardecita cuando el sol ya se cansa
las truchas saltan en el río
juegan a las escondidas
y vigilan la orilla
A veces vienen pescadores
con cara de yo no fui
y todos saben que
sí son
Al batir las metáforas se agrandaron
Le pedí al bicho-canasto que guarde alguna
cupieron tres*

*Gunsa tlama binople tatla
cripen longos emple tama
inish inish biconte tosta
mutre mutre pir talama*

¿Muy revueltas?

(...)



Biconte Tosta

***Elena Paso** es poeta y escritora. Nació en Trenque Lauquen , provincia de Buenos Aires, pero se trasladó con su familia a la Patagonia en 1966. Desde 1978 vive en Roca. Publicó los libros de poesía “Tiempo” (1998, Editorial Vinciguerra) y “Serás Dos” (2014, Publifadecs). “Refugio Frey”. “Viaje Astral” “Aroma de silencio”. Sus poemarios para niños “Chocolate” y “Biconte tosta” son de libre circulación. Recibió premios y menciones, y sus obras participan en numerosas antologías revistas literarias.

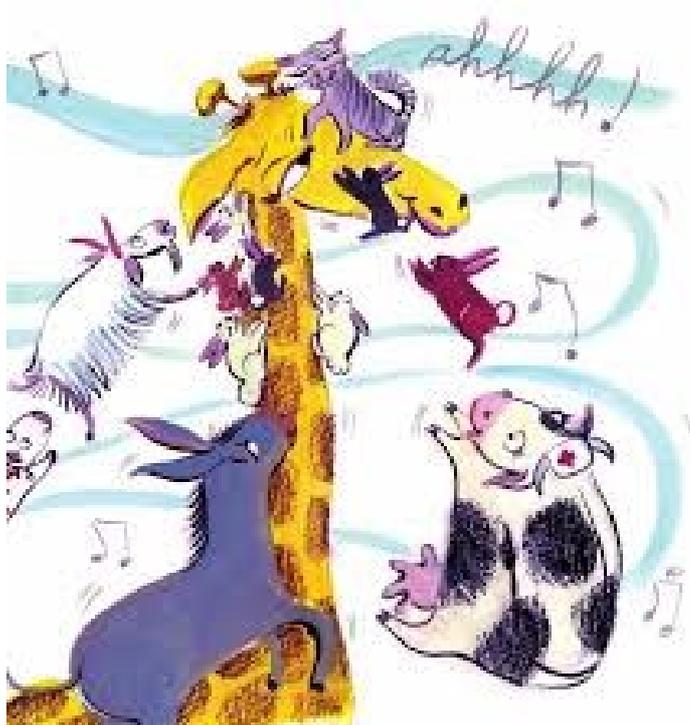
“(...)

–¡A la una... a las dos... a las tres!

Y todos juntos comenzaron a masajear el cuello de la jirafa Caledonia al compás de una zamba, porque la vaca dijo que la música también era un buen remedio para calmar dolores (...)”

¿Quieren saber de qué se trata el cuento **CUELLO DURO**, de la escritora **Elsa Bornemann***?

Acá dejamos el enlace para bajar la publicación que tiene 12 páginas y dibujos hermosísimos:
https://drive.google.com/file/d/1A0sfz9roWVN8_0SHF4URbTobLycZFih/



***Elsa Bornemann**. Gran narradora argentina, nacida en Buenos Aires. Además es guionista y traductora.

Artistas de Río Negro nos invitan a conocer obras clásicas geniales

La Fundación Patagonia Cultural* a través de “Arte desde casa”, pone a disposición de todas y todos una adaptación de la obra “El carnaval de los Animales” en la que participan la actriz Lilén Quintín, el Trío de Cámara de la Fundación, compuesto por: Silvina Cárdenas en flauta; María Pía Vivet en fagot y Mauro Moya en piano. Y la participación de la percusionista Camila Chianese. La dirección y puesta en escena están a cargo de Tato Cayón.

A CLIQUEAR EN EL SIGUIENTE ENLACE para ver y escuchar el PRIMER CAPÍTULO de “El carnaval de los Animales” y apreciar el maravilloso trabajo realizado por artistas de Fundación Patagonia Cultural. <https://www.facebook.com/FCPatagonia1/videos/327455188233637/>

“El carnaval de los animales” es una suite musical clásica compuesta por el compositor romántico francés Camille Saint-Saëns. Fue pensada como una broma musical para un día de carnaval, donde van apareciendo distintos animales, representados por instrumentos musicales.



Y ya están "El carnaval de los animales" Capítulos 2 y 3!!! Pueden ingresar y recorrer la página de facebook de Fundación Patagonia Cultural donde encontrarán grandes trabajos de artistas, docentes y profesionales del Alto Valle de Río Negro.

<https://www.facebook.com/FCPatagonia1/>

*Fundación Cultural Patagonia se encuentra en General Roca / Fiske Menuco. Fue creada para el desarrollo y difusión de actividades artísticas y culturales de la región, y para apoyar las acciones del Instituto Universitario Patagónico de las Artes, IUPA, proveyendo infraestructura edilicia, equipamiento y becas de residencia para los estudiantes de sus carreras artísticas y sus docentes. Si desean saber más pueden ingresar a <http://www.fcp.org.ar/index.php>

RECURSOS LITERARIOS – DESCARGA GRATUITA DE LIBROS P/Inicial-Primaria

Docentes mediadorxs de lecturas y expresiones literarias, recuerden que pueden recurrir a las propuestas anteriores, donde hemos puesto a disposición enlaces y pdfs para descarga de libros en forma libre y gratuita.

El material esta publicado en la web del Ministerio de Educación y Derechos Humanos en la solapa de "Seguimos Aprendiendo"

<https://seguimosaprendiendo.educacion.rionegro.gov.ar/mod/resource/view.php?id=1882>

Allí encontrarán:

- Peoplas. Antología de literatura infantil argentina Vol.1, de Valeria Cervero
- Cuadernillo "La literatura patagónica entra a las aulas", de Andrea Testarmata, Inés Serrano.
- Cuadernillo "Mujeres que escriben en la Patagonia. Formar escritores para formar lectores" de Ricardo Costa.
- Los fantásticos Libros Voladores del Sr. Morris Lessmore. El mejor corto del mundo para fomentar la lectura, para ver en familia.
- Propuestas de “El Grillo y la Luna”, de Silvia Urtubey y Ariel Navalesi
- CANCIONES CON HISTORIAS PARA CANTAR, JUGAR y CONTAR Cuentos animados, animate a contar un cuento
- Por su puesto invitamos y recomendamos ingresar a Plan Nacional de Lecturas. PNL <http://planlectura.educ.ar/?cat=20>

Y muchas propuestas y sugerencias a las que volver cada vez que lo deseen.

MÁS SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES:

A propósito del primer material que enviamos y que encontrarán en el link que indicamos más arriba, ¿se acuerdan de “Ilustraciones para fomentar la lectura y la escritura”, en la que invitamos les niñas a imaginar historias posibles o imposibles a partir de esas imágenes?

Cuando quieran, pueden enviarnos las producciones a cultura.defadcyce.RN@gmail.com en un archivo word adjunto con sus datos y una autorización para difundir, así podemos conocer y dar a conocer.

También les proponemos hacer a la inversa: dibujar y/o pintar a partir de cuentos o poemas que ya hayan leído o escuchado, o a partir de una historia, cuento o poema que hayan creado les niñas y estudiantes. ¿Se animarán?

SECUNDARIAS en todas las modalidades_

PARA LEER, ESCUCHAR, VER, PASARLA BIEN E INSPIRARSE

Con el objetivo de propiciar lecturas y expresiones literarias en los géneros que gusten, ofrecemos algunos materiales para que docentes y bibliotecarixs inviten a sus estudiantes recorrerlos simplemente para conocer más, para leer, escuchar, inspirarse, pensar creativamente y sobre todo pasarla bien.

Recuerden que pueden recurrir a las propuestas anteriores, donde hemos puesto a disposición enlaces y pdfs para descarga de libros en forma libre y gratuita, y también sugerimos algunas actividades que podrán enviarnos para difundir, junto con la autorización correspondiente.

El material al que hacemos referencia está publicado en la web del Ministerio de Educación y Derechos Humanos en la solapa de "Seguimos Aprendiendo", al que se puede acceder en el siguiente enlace:

<https://seguimosaprendiendo.educacion.rionegro.gov.ar/mod/resource/view.php?id=1882>

//A continuación presentamos publicaciones literarias digitales, también algunos blogs de escritoras y escritores a los que hacemos referencia y que en sucesivos encuentros seguiremos sumando. Podrán ver que la Literatura y demás artes se juntan para dar lugar a composiciones profundamente creativas y valiosas.//

REVISTAS y PUBLICACIONES LITERARIAS

Una revista literaria, como su nombre lo indica, es una publicación cuyo objetivo es difundir textos literarios, citas de referentes culturales, opiniones, etc. Habrán visto que estas publicaciones pueden ser digitales o en soporte papel. Algunas de ellas nacieron como publicaciones impresas, pero luego el costo del papel y tal, y los cambios de los consumos culturales llevaron a que sus creadores eligieran el formato digital.

Les invitamos a recorrer estas publicaciones que hemos seleccionado especialmente y que fueron creadas por “amor al arte”: el arte de leer, escribir y dar a leer:

REVISTA DESDE EL ANDÉN

Se trata de una publicación del Centro de Escritores de General Roca* (Fiske Menuco) Río Negro. Esta revista también tuvo sus ediciones en papel, de distribución local. Llevan editados alrededor de 20 números y participan tanto poetas como narradorxs, historietistas, fotógrafxs, etc. En el siguiente enlace podrán encontrar los primeros ocho números digitalizados:

<https://desdeelanden08.wordpress.com/category/00-principal/>



Ingresando al siguiente enlace podrán conocer a de los creadores de “Revista desde el Andén”. Ellas y ellos son poetas y escritores de quienes también iremos conociendo sus obras en los sucesivos encuentros de Plan de Lectura RN.

<https://desdeelanden08.wordpress.com/category/01-autores/>

ACTIVIDAD SUGERIDA: Hoy día, con acceso a internet y distribuyendo tareas se pueden editar publicaciones digitales como revistas o blogs de contenido literario y/o artístico.

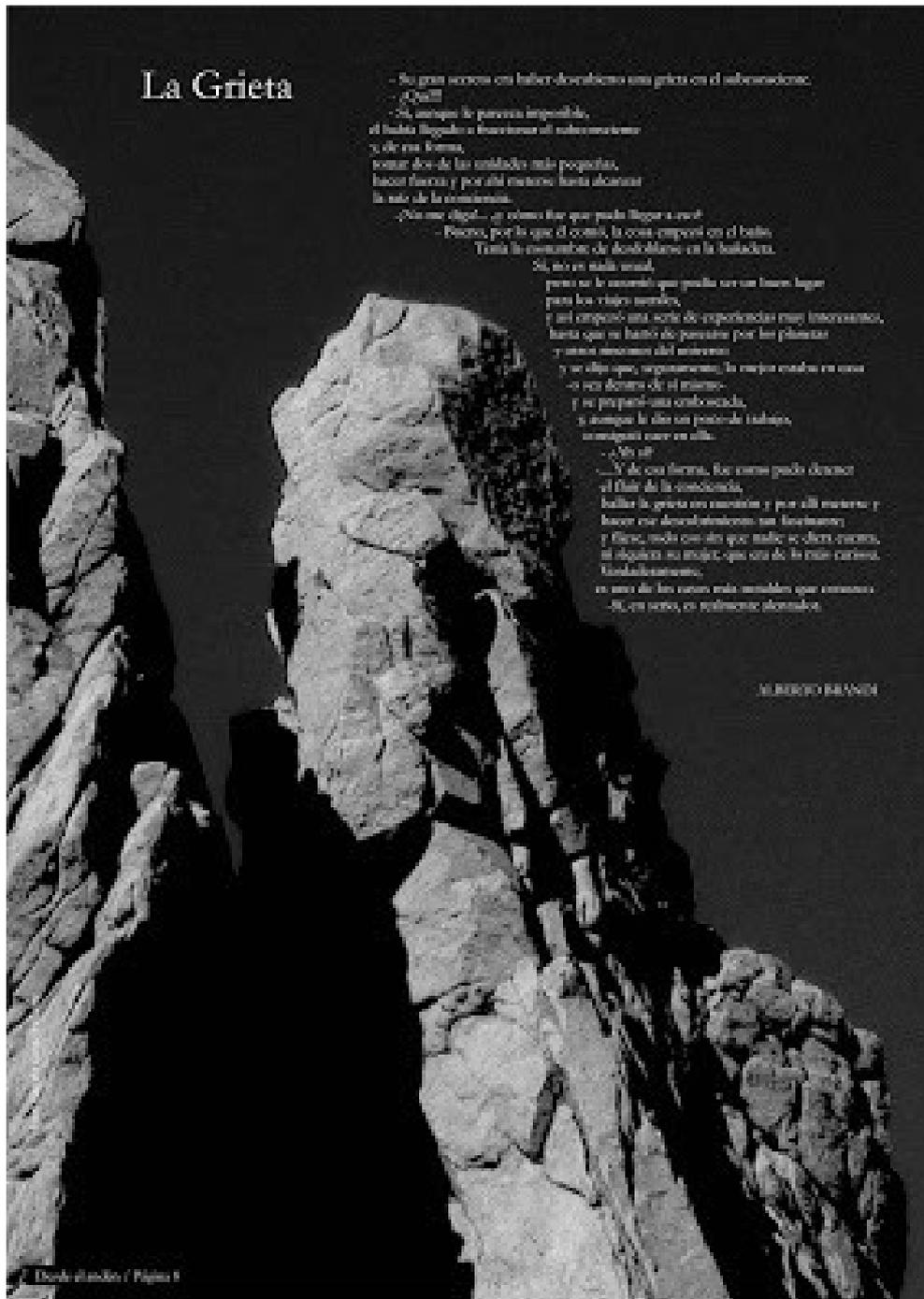
Esas publicaciones precisan producción y diseño o armado de cada página, y esa es la propuesta: organizar en un word o PDF, el material literario que quisieran publicar si editaran una revista que podría ser digital o impresa. Aquí mismo seguiremos viendo a modo de ejemplo, algunas publicaciones literarias en formato revista digital o blog.

El contenido podrían ser reseñas o comentarios sobre lecturas que les hayan cautivado, haciendo referencia a la obra a la que se refieren, autor/a, de qué obra se trata, qué fue lo que les interesó o gustó, o por qué no les gustó. Probablemente ya tengan algunas reseñas sobre obras leídas y trabajadas en clases, podrían aprovecharlas. Y también pueden sumar a ese diseño, producciones propias, textos e ilustraciones, o fotos de autoría propia, siempre nombrando autor/a.

Docentes y bibliotecarixs: tal como dijimos al comienzo, serán bienvenidas las relatorías que quieran hacernos llegar sobre las propuestas que organicen para sus estudiantes, así como un registro de las actividades realizadas, junto con la autorización para poder difundirlas, si es que lo desean. Los envíos nos los pueden hacer llegar a cultura.defadcyce.RN@gmail.com así como todo lo que necesiten consultar.

A continuación seleccionamos algunas páginas de la edición N 12 de la Revista DESDE EL ANDEN, donde podrán apreciar el diseño y composición visual.

Para leerla con mejor definición pueden acceder clickeando en el siguiente enlace:
<http://desdeelanden08.blogspot.com/>



"DESDE EL ANDÉN" N°12 <http://desdeelanden08.blogspot.com/>



"DESDE EL ANDEN" N°12 <http://desdeelanden08.blogspot.com/>

Memoria

[De "Viento, y gracias"]

Y la hija le luego la vida con cara piadosa.

Le aparecen su padre (por supuesto), la mancha de imágenes colosamente con la de las novelas, un par de amores más o menos decentes, amigos, conocidos, toda esa gente que uno se ha empobrecido fuertemente en olvidar...

Ella viene y pregunta: ¿Cómo negarle infirmitad? ¿Por qué ocultarle respuestas? Tiene derecho a construir su historia y hay datos de él que ella necesita para armar su película.

Cancelado con el disparaje inocente de la hija, el tanque blindado de la memoria revienta paredes y maderas y desvota todo aquello que, intentando no darse cuenta el hombre de lo que el mismo hacía, a lo largo de los años fue acumulando, circosiendo, agitando, sumergiendo...

- ¡Tanto olvidar al padre! - protesta, sola, amargo, lastimado, al final.

La hija se ha ido ya, feliz, y él está preso en el recuerdo.

Los recuerdos de rostros y sentimientos, al revés, le bloquean el camino.

No alcanza a ver cómo amaron juntos a él.

Sobre los balcones de la ciudad el sol de la mañana.

Un día más, y sería primavera.

JUAN BUEL RITHNER

golpes y fondo
la noche
solo la escaraba
responde
con rítmico baricento
silencio de presencia
desaparece de sí
en un nuevo silencio
apretado
por dentro
solo
palabras rotas
responden al grito

POESÍA Nº 12

“con voz propia”

es una revista digital argentina, dirigida por Analía Pascaner*, creada para difundir literatura contemporánea y perlas de pensadores universales.

El primer número fue lanzado en noviembre de 2006 y lleva editados 98 números. Quienes lo deseen se pueden suscribir a la página y recibirán las revistas en sus correos electrónicos, o bien ingresar directamente al blog <https://convozpropiaenlared.blogspot.com/>

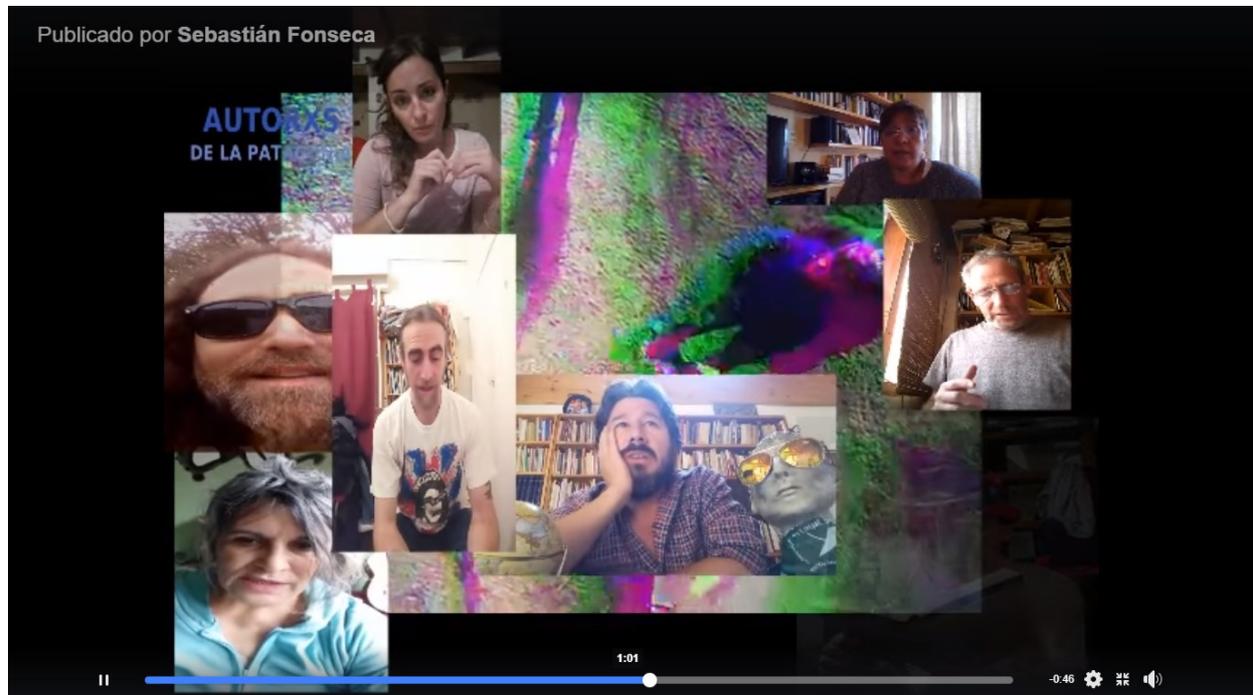


Si están interesades en difundir sus producciones literarias, los jóvenes escritores también pueden contactarse con la coordinadora del sitio. Ella les indicará cómo participar enviando sus poemas, relatos, cuentos, etc.

*Analía Pascaner: analiapascaner.blogspot.com

"Autorxs de la Patagonia"

es un proyecto audiovisual de Sebastián Fonseca* para Biblioteca Virtual. Periódicamente irá subiendo "episodios" donde autoras y autores jóvenes, nóveles, reconocidos, grandes poetas y escritorxs de nuestra región leen sus obras entrelazando voces e identidades.



EPISODIO 1

Mónica de Torres Curth, San Carlos de Bariloche (RN)

Rafael Urretabizcaya, San Martín de los Andes (Nqn)

Vivi Nuñez, Villa La Angostur (Nqn)

David Gonzalez, Viedma (RN)

Música: UnDeX, (de San Carlos de Bariloche – RN)

PARA VER Y ESCUCHAR, INGRESAR A ESTE ENLACE:

<https://drive.google.com/open?id=1mKrEuxaPZt4AVGlufHYIUyoEb7E4azBw>

EPISODIO 2

Sebastián González, General Roca/Fiske Menuco (RN)

Diego Reis, Villa La Angostura (Nqn)

Ro Olivero, Neuquén (Nqn)

Música: HDB X NAISER (San Carlos de Bariloche)

PARA VER Y ESCUCHAR, INGRESAR A ESTE ENLACE:

<https://drive.google.com/open?id=1QsgttbVqv12TkITkGtPOHi8ltWaFNux>

***Sebastián Fonseca:** Sociólogo, Docente, Escritor. San Carlos de Bariloche

Propuesta de escritura creativa para adolescentes y jóvenes:

Como ya sabemos, la biografía es un género literario mediante el cual alguien narra la vida de otra persona. Bien, una autobiografía entonces es la narración de la propia historia.

**¿Han leído los jóvenes autobiografías poéticas?
¿Se animarán a redactar sus autobiografías en clave poética,
o humorísticas, o simplemente narrarse?**

La actividad que proponemos es que les estudiantes que lo deseen hagan el ejercicio de narrarse a sí mismos, y si se animan, hacernos llegar ese escrito por adjunto a cultura.defadcyce.RN@gmail.com o como audio o audiovisual mediante drive a la misma dirección o WeTransfer.

A continuación compartimos tres relatos poéticos de Graciana Miller, poeta y narradora de General Roca / Fiske Menuco, quien los llamó BIO y enumeró Primera, Segunda, Tercera... y es posible que continúe.

1ra BIO, Graciana Miller

“Mis brazos miden 70 centímetros desde los hombros hasta la punta de los dedos. Mis ojos son celestes, aclarados por el cristal de un par de anteojos. Mi corazón funciona aunque mi cerebro se ha vuelto un poco hostil. Por mi espalda corren gotas de sudor que van a depositarse a la altura del coxis. (O sea que l transpiro a camiseta) (Dejo de lado cierto obstáculo -algún grado de obesidad que atenta mi relación con el cuerpo público-). También se han vuelto hostiles las terminaciones nerviosas a nivel de la cadera, por 2 causas fundamentales, levantar a mis nietos y estar sentada escribiendo y leyendo. Mis brazos extendidos no tienen gran envergadura aunque, en abrazo sobre otro cuerpo parece que se alargaran. Mis dedos sobre el teclado son veloces y puntillosos. A veces debo tomar una mano con otra para suavizar cierta adversidad de los huesos. No obstante mi cuerpo es un aliado de mi espíritu (¿de mi espíritu?).

Con y en esta decadencia escribo”.

2a BÍO, Graciana Miller

“En esta decadencia, por un tobogán y hacia la arena blanca de la Memoria. Bombachita rosada, regalo de Navidad, que se desliza por una tabla verde. Cuando la nena quiera caminar, se eche a andar y se caiga al tropezar la nena no llora-dice ahora la canción- Mas ayer, la nena llora igual. Tiene los ojos celestes de la mamá y del abuelo, pura agua del cielo. Y cuida a la hermanita. Y le gusta jugar. Juega con bloquitos de colores que la nena apila, desarma, arma y enfila en línea como versos. Sus deditos acarician la madera lisa del rojo, del amarillo, del naranja y va descubriendo los distintos ritmos y armonías. La nena dice -Oh, no están... se fueron... Mas igual la nena recita, entre lágrimas, subida a la mesita y con su vestidito blanco, los versos que le enseña el papá: Sigue el agua su camino y al pasar por la arboleda/mueve impaciente la rueda del solitario molino... Un “Solitario Molino”...pura intuición, para la nena, que todavía no escribe”.

3a BÍO, Graciana Miller

Año 2020. Ya soy una mujer con tiempo encima. Hablo con la sangre y reafirmo mi condición de poeta. Me gusta jugar con el conocimiento y la ignorancia. Soy de dudar y a veces me encuentro dialogando con el aire. Entonces vacilo entre la ignorancia y el saber mientras construyo poesía. Busco la palabra y me tomo un respiro para ver más allá de mis reflexiones. Voy probando. Me gusta el silencio. Los silencios son importantes para mí. Me tranquiliza tomar leche. Tibia. Tengo un amor con quien me reencuentro a menudo. Soy de recuperarme en tierra firme y no dejo de interrogarme acerca del encuentro con la vida y el lenguaje. Así, tal cual, dudo si seré aceptada en algún crepúsculo...

***Graciana Miller** es una poeta y escritora rionegrina. Reside en General Roca / Fiske Menuco. Estudió abogacía, ejerció la profesión y fue docente universitaria e investigadora. Ha participado en Talleres Literarios como miembro y como coordinadora, en Encuentros Regionales de Escritores y Críticos Literarios y en Recitales Individuales y Colectivos de poesía. Ha integrado publicaciones colectivas del Taller Literario y Centro de Escritores de General Roca "Entre Bardas" (1981); "Canto Rodado" (1981); "Propiedad Horizontal" (1985-1997); "Desde el Andén" (Nº 6) y una "Antología Poética" (Poesía Río Negro Antología v. I 2006). Como autora ha publicado 4 libros de poesía: "Poemas para SOS tener paredes vol. 1 (seleccionado por el Fondo Editorial Rionegrino) y vol. 2 (años 2007 y 2003). "De Cadencias y Cannabis" (2016) y "Ama de leches" (2016) editados por Alción Editora. Disfruta en el trabajo con las palabras, las imágenes y las texturas. Estudió Cinematografía y Nuevos Medios y trabaja en sus memorias. Quienes deseen leer más obras literarias de su autoría y otros textos, puede hacerlo ingresando a <https://www.facebook.com/Graciana-Miller-823544654651951/>

DOSSIER de PRODUCCIONES RECIBIDAS **en PLAN DE LECTURA RN**

Agradecemos profundamente la recepción cálida de parte de docentes, bibliotecarias, promotorxs de la lectura, y poetas y escritorxs a las propuestas de Plan de Lectura RN, y respuestas que nos han hecho llegar.

En particular, queremos agradecer la respuesta inmediata de la profesora Rosana Zeballos, bibliotecaria del CET 31, de Villa Manzano. La felicitamos por llevar adelante la tarea de promoción de la lectura acrecentando aún más el entusiasmo y compromiso en estos tiempos de aislamiento. A través suyo saludamos a toda la comunidad educativa de Villa Manzano y alrededores.

Transcribimos el relato recibido por mail el día 9/5/2020:

Biblioteca CET 31

“Nuestra escuela tiene una matrícula de más de 400 estudiantes. Se encuentra en la localidad de Villa Manzano, pero recibe chicos y chicas de otras localidades como Sargento Vidal, El Labrador, San Isidro, Barda del Medio y San Patricio del Chañar.

Nuestra biblioteca es pequeña, pero tiene más de 500 libros, de géneros muy variados.

En la entrada, hay un cartel que dice “Cuando estoy triste, abro un libro y me olvido del mundo”. Con esta frase, les digo a quienes vienen, que un libro te da la posibilidad de viajar, de ser libre, sea cual sea la situación y lugar en el que estés.

Mucho más estando en cuarentena. Un cuento, una novela, una poesía nos transporta a otros lugares y otros tiempos. Es por eso que quise grabar audios con textos, algunos fragmentos de libros, y enviarlos por whatsApp a los grupos de trabajo de cada curso. También ofrezco libros en PDF (empecé entregando 4 ó 5 por semana y hoy estoy enviando cerca de 40).

Para fomentar la lectura en los jóvenes, publico microcuentos en mis estados de whatsApp, lo cual permite que quienes puedan verlos, lean una pequeña historia y se conviertan en lectores casi sin darse cuenta. El género que más les gusta a ellos es el terror, por lo cual el libro “El banquete de los monstruos”, de Fabiola Soria me ha venido como anillo al dedo.

En la radio local, comencé un programa semanal, en el cual leí varios relatos breves, incluyendo uno de un escritor local. Luego de unas semanas, nos contactó la directora de un jardín de infantes solicitando un espacio para que sus maestras pudieran leer cuentos a los niños y niñas, sobre todo a aquellos que habitan en zonas rurales. Así, el programa comenzó a tener una sección de narración oral para niños y niñas”.

Prof. Rosana Zeballos. Bibliotecaria.

La profesora y bibliotecaria Rosana Zeballos, bibliotecaria del CET 31 de Villa Manzano nos regala además una narración del cuento “El amor y la locura” de Mario Benedetti*

<https://drive.google.com/open?id=14V-HzDntzEvEqHMya8RcGMNFz4d2ZFZt>



***Mario Benedetti** (Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920-Montevideo, 17 de mayo de 2009) fue un escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo, integrante de la generación del 45, a la que pertenecieron, entre otros, Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti. Su prolífica producción literaria incluyó más de ochenta libros, algunos de los cuales fueron traducidos a más de veinte idiomas. En su testamento dejó creada la Fundación Mario Benedetti para preservar su obra, apoyar la literatura y la lucha por los derechos humanos.

RECURSOS LITERARIOS – DESCARGA GRATUITA DE LIBROS **P/Secundaria, todas las modalidades**

-Plan Nacional de Lecturas. PNL

<http://planlectura.educ.ar/?cat=20> <https://www.facebook.com/PlanLecturas>

<https://www.instagram.com/planlecturas/>

-Editorial UNRN. Colección La Tejedora. POESÍA y NARRATIVA escrita en la Patagonia

<http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php>

-Guía para docentes. Literatura rionegrina para escuelas secundarias. M.E y DDHH / UNRN

https://drive.google.com/file/d/1Nx3TmNGdfmbqOW3O_jOCEIXJ2b2nZQd_/view?usp=sharing

-POW! Chelo Candia. Historietas

<http://chelocandia.blogspot.com/2013/09/la-ley-de-la-calle-una-historieta-sobre.html>

-Conocé historietas patagónicas en La Duende

<http://historietapatagonica.blogspot.com> /<http://laduendes.blogspot.com/2018/04/especial-historias-de-patagonia-por.html>

Insistimos en que no dejen de a las propuestas anteriores, donde hemos puesto a disposición enlaces y pdfs para descarga de libros en forma libre y gratuita y al que pueden recurrir cada vez que lo crean necesario.

El material esta publicado en la web del Ministerio de Educación y Derechos Humanos en la solapa de "Seguimos Aprendiendo" y pueden ingresar en el siguiente enlace:

<https://seguimosaprendiendo.educacion.rionegro.gov.ar/mod/resource/view.php?id=1882>

#MeQuedoEnCasaALeeryEscribirRN

es una propuesta de Plan de Lectura RN

Ministerio de Educación y DDHH. Río Negro

Área de Cultura -DEFADCyCE-