

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA, DEPORTES, CULTURA Y CLUBES ESCOLARES

## **PROPUESTAS DE LECTURA y ESCRITURA CREADORAS** **PLAN DE LECTURA RN**

### ***LOS DERECHOS DEL LECTOR***

*(El decálogo de Pennac)*

***“1) El derecho a no leer. 2) El derecho a saltarnos páginas. 3) El derecho a no terminar un libro. 4) El derecho a releer. 5) El derecho a leer cualquier cosa. 6) El derecho al bovarismo. 7) El derecho a leer en cualquier sitio. 8) El derecho a hojear. 9) El derecho a leer en voz alta. 10) El derecho a callarnos”.***

Daniel Pennac, *Como una novela* (1992).

Afirma Pennac que los lectores ***“nos permitimos todos los derechos, comenzando por aquellos que negamos a los jóvenes a los que pretendemos iniciar en la lectura”.***

El área de Cultura, en articulación con las Direcciones de Nivel, pone a disposición de docentes y multiplicadores de lectura, **estrategias para fomentar la lectura y escritura creadoras** dirigidas a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, a fin de propiciar la comunicación y la escucha, tan fundamentales sobre todo en estos días de aislamiento social por motivos del COVID-19.

### **INTRODUCCIÓN:**

Como mediadores de la lectura seguramente coincidiremos en que la literatura es un arte que lleva intrínseco la posibilidad de descubrir múltiples lecturas capaces de inferir tanto en el desarrollo intelectual como en el emocional y afectivo de la persona que lee o es destinataria de una lectura.

Si con algunas estrategias logramos establecer vínculos significativos entre lectores y obras, estaremos potenciando no sólo el despertar al placer de la lectura sino el estímulo de la mirada crítica y política en tanto resignificadora y por qué no, embellecedora de la realidad inmediata.

A su vez, si en estos tiempos logramos animar en niños y jóvenes el ejercicio de la expresión literaria en cualquiera de sus formas (oralidad o escritura) y géneros (poesía, relato, cuento, canción, etc.) y propiciamos un espacio para la manifestación de sentimientos y emociones, para la búsqueda introspectiva, para la observación y el diálogo, es posible que les estemos alentando a vislumbrar un abanico de posibles caminos a seguir, a descubrir salidas a



diferentes problemáticas, a abrir puertas y ventanas para imaginar cada vez un mundo nuevo...

Tengamos presente que no existen fórmulas cerradas ni se esperan resultados únicos, es posible además que no veamos los efectos en lo inmediato. Puesto que así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje los conocimientos y saberes previos ocupan un lugar preponderante en la significatividad de docentes y estudiantes, tanto más intervienen e influyen al momento de la lectura y la escritura creadoras los diversos factores emocionales, sociales, intelectuales, la propia historia, la identidad y el bagaje cultural, así como las circunstancias eventuales.

El área de Cultura y las Direcciones de Nivel queremos transitar esta experiencia en forma conjunta con ustedes y los estudiantes, por lo que esperamos que nos hagan llegar sus observaciones, consultas y aportes a [cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com) para así construir este espacio en forma colaborativa.

[#MeQuedoEnCasaALeerRN](#)

Área de Cultura

DEFADCyCE

Ref: Iris Giménez

[cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com)

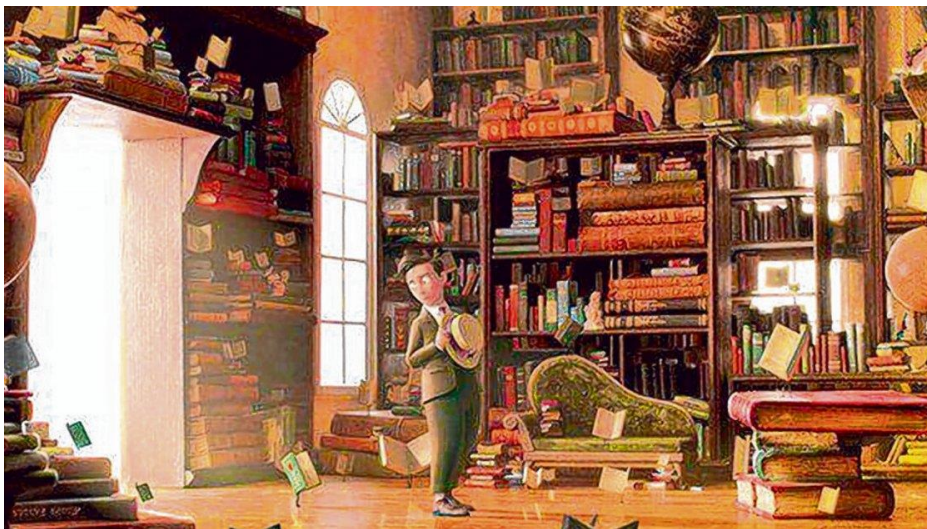
## INICIAL y PRIMARIA

### PROPUESTAS PARA CREAR, DIVERTIRSE Y APRENDER

Invitamos a docentes, familias y estudiantes interesadas, niñas, niños, adolescentes y jóvenes a enviarnos un registro visual o audiovisual de las actividades que lleven a cabo referidas a las propuestas de Promoción de la lectura y escritura creadoras; también leyendo obras seleccionadas, propias o ajenas, en forma individual o grupal para hacerlas circular, socializar e intercambiar con otras escuelas.

**Nuestro mail de contacto es [cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com) aquí nos podrán escribir para enviar sus dudas, sugerencias, consultas, o para enviar las producciones que deseen socializar.**

A continuación compartimos películas, libros y enlaces que podrán insperiarles para crear, divertirse y descubrir mundos nuevos y maravillosos.



### - Los fantásticos Libros Voladores del Sr. Morris Lessmore

El mejor corto del mundo para fomentar la lectura, para ver en familia.

[https://www.youtube.com/watch?v=G\\_Slr\\_-mO\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w)

## -Propuestas de “El Grillo y la Luna”, de Silvia Urtubey y Ariel Navalesi

Videos, tutoriales y bibliografía: Hacé tu propia historia; Para escuchar y cantar; Hagamos un libro; Te cuento un cuento, te muestro un libro... y muchas sorpresas más, para docentes, familias, niñas y niños!



<https://silviaurtubey0.wixsite.com/elgrilloylaluna>

## -CANCIONES CON HISTORIAS PARA CANTAR, JUGAR y CONTAR Cuentos animados, animate a contar un cuento

“Dailán Kifki” de María Elena Walsh, tomado del canal de Alta en el cielo

<https://youtu.be/SuXvdCvThSo>

“Don Fresquete”, de María Elena Walsh, tomado del canal de youtube de Creativi Box Argentina

<https://youtu.be/OjG6OVB6OLA>

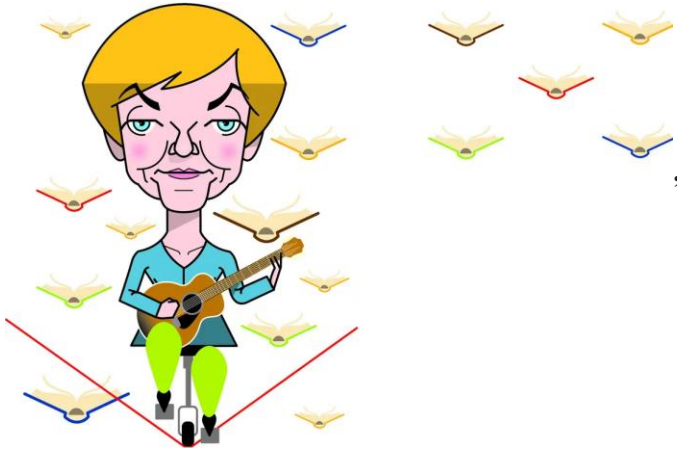


Imagen: Retrato de Costhanzo para el libro *Mujeres insolentes de la historia 2*, de Felipe Pigna

### **Canciones de María Elenha Walsh narraas por Anyela Cuéllar, de Viedma**

Canción de bañar la luna

[https://youtu.be/G\\_c4UyFW86c](https://youtu.be/G_c4UyFW86c)

Canción de la vacuna

<https://youtu.be/B9i-n33p9O0>

Canción para vestirse

<https://youtu.be/KyaB7akXxAU>

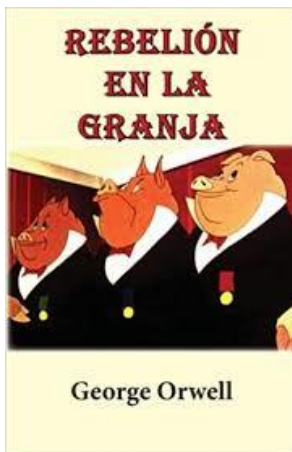
¿Se animan a cantar y contar? Les dejamos un enlace con las letras de las canciones de la maravillosa María Elena Walsh, para cantar en familia y para leer en voz alta y compartir un lindo momento!

<https://www.letras.com/maria-elena-walsh/>

**- “PASARÁ PASARÁ” un cuento de Ariel Puyelli, un escritor patagónico radicado en Lago Puelo, para el Coronavirus, narrado por Franca Colleoni, de Uruguay.**



<https://www.youtube.com/watch?v=PRFMBIhIV7c&feature=youtu.be&fbclid=IwAR17QXDgW-ctxr3vQY6Z2edOR2gPg4jJ0NRsOLqQqk-UM1H2g-UWR5bbIo0>



- Para estudiantes de 7mo grado,

La película de un clásico “Rebelión En La Granja”, George Orwell.

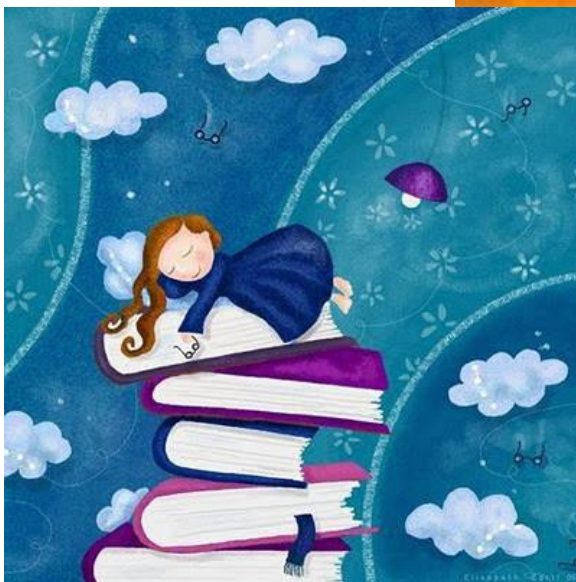
[https://www.youtube.com/watch?v=jSwk6p-o59I&fbclid=IwAR3x0QXrgL7HWYkH9CSKTwFjTzyvDxeqglq6d32XC7\\_hxnniYFuYGbdfda4](https://www.youtube.com/watch?v=jSwk6p-o59I&fbclid=IwAR3x0QXrgL7HWYkH9CSKTwFjTzyvDxeqglq6d32XC7_hxnniYFuYGbdfda4)

**- Ilustraciones para fomentar la lectura y la escritura.**

Invitamos a las niñas y niños a imaginar historias posibles o imposibles, a partir de estas imágenes u otras que les gusten más, y nos las envíen a [cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com) con



sus datos, así les conocemos.



<https://soybibliotecario.blogspot.com/2016/04/ilustraciones-fomentar-lectura.html?fbclid=IwAR0D2DfOYXPh5Y4QiO-HryX9ACgXAsi5wT9T33-VxAKEISAgcPwa0lrsHJw>

---

## RECURSOS LITERARIOS – DESCARGA GRATUITA DE LIBROS

### P/Inicial-Primaria

**-Peoplas. Antología de literatura infantil argentina Vol.1 de Valeria Cervero**

<https://drive.google.com/file/d/1-z6YUjtBmWEyZChtupINKqEoJbxVA9Gt/view?usp=sharing>

**-Plan Nacional de Lecturas. PNL**

<http://planlectura.educ.ar/?cat=20> <https://www.facebook.com/PlanLecturas>  
<https://www.instagram.com/planlecturas/>

**-Cuadernillo "La literatura patagónica entra a las aulas", de Andrea Testarmata, Inés Serrano.**

[https://drive.google.com/file/d/1i6Ee1NtUzXBmsy1LmlCX15Tw0WK\\_NCZ\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1i6Ee1NtUzXBmsy1LmlCX15Tw0WK_NCZ_/view?usp=sharing)

**- Cuadernillo "Mujeres que escriben en la Patagonia. Formar escritores para formar lectores" de Ricardo Costa.**

<https://drive.google.com/file/d/1jrz7Vrp-Ih0Nglt7ftjlsTACXwe-kXEx/view?usp=sharing>



## SECUNDARIA:

### PROPUESTAS PARA LEER, ESCUCHAR, VER, PASARLA BIEN E INSPIRARSE

El objetivo de las siguientes propuestas de lecturas y escritura creadora es propiciar las lecturas y la expresión literaria (oralidad o escritura) en todos los géneros (poesía, relato, cuento, letra de canción, etc.) en adolescentes y jóvenes, para quienes en muchos casos podría significar un cable a tierra, sobre todo en estos días de aislamiento social, una alternativa o posibilidad de "salir" ... sin salir de casa.

Invitamos a docentes y estudiantes que así lo deseen a enviarnos un registro visual o audiovisual de las actividades que lleven a cabo en este sentido: lecturas ilustraciones, etc. de obras propias o ajenas, en forma individual o grupal para hacerlas circular, socializar e intercambiar con otras escuelas.

**Nuestro mail de contacto es cultura.defadcyce.rn@gmail.com aquí nos podrán escribir para enviar sus dudas, consultas, sugerencias.**

A continuación compartimos videos, libros en pdf para bajar en forma gratuita, películas y enlaces que podrán inspirarles para leer, escuchar, ver, inspirarse, pasarla bien.



**-Algún poema tiene que haber: voces de mujeres patagónicas en sintonía con la literatura.**

<https://www.youtube.com/channel/UCZ7UuCvltvHRasTFWoxz7Hg/playlists>

**-Red amorosa contra el COVID-19**

<https://www.youtube.com/watch?v=JL4ho5KJ8Bw&list=PLx6LxOTFqm7sR9ASBtsjm1IVmHyZIFnaC>

**-La Colectiva de Escritoras Patagónicas lee poesía feminista**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLx6LxOTFqm7uf9ZnvoB7VJmqGg3U2ulsf>

**-MEMORIA VERDAD JUSTICIA**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLx6LxOTFqm7vpRGVeoHkkobFu-o4VAfw9>



**- Susurro y altavoz II: Las mujeres y el viento, de Liliana Ancalao (Poeta Mapuche) - Programa Canal Encuentro**

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1FfSzzWpm7M&fbclid=IwAR1xn2VOQXzm1g1ZAlzo2t0QQDZNB8FRvREMmdFJ8qaQRUt0GFbETNneXwY>



**-EL EXTRAÑO (H.P. LOVECRAFT) por el maestro de la narración ALBERTO LAISECA**

<https://www.youtube.com/watch?v=-UbmJEtUQYU&list=RDqWGKr2D9K1E&index=9>

**- Editorial Municipal de Bariloche. Obras regionales y universales, a través de la oralidad.**

<https://soundcloud.com/editora-municipal-brc>



**-Edgar Allan poe - El corazón delator (Cortometraje)**

<https://www.youtube.com/watch?v=zImyEESRcIw&fbclid=IwAR3R8NcZRA8Kf-Vip8LN-s5gedVXXTwl3mnIQ6smiM7gcZ7VAqNvZ8lBpRY>

---

**Selección de textos motivadores/disparadores para luego producir un texto propio.**

A partir de poemas y relatos de autoras y autores regionales, invitamos a les jóvenes a escribir

Textos sugeridos:

***-Nombre propio, de Graciela Cros. (Poesía)***

*Urca\*,  
Cordelia\*,  
Boock\*,  
Elvis\*,  
Newton\*,  
Mansilla\*.  
Me gustan los nombres propios  
más que las elucubraciones.  
Detrás de un nombre propio  
hay una historia  
y me gustan las historias.  
Detrás de una historia  
hay elementos tangibles  
como los húmeros de Vallejo,  
en cambio  
detrás de las elucubraciones  
suele haber paja  
que arde  
al primer fuego  
que cruza.*

<https://circulodepoesia.com/2018/04/62-voces-de-la-poesia-argentina-actual-graciela-cros/>

*\*Urca, Cordelia, Boock, Elvis, Newton, Mansilla: pertenecen a títulos de libros y poemas de la poeta y escritora Graciela Cros.*

***-El silencio es un punto de partida, de Damián Lagos Fernandoy (Poesía)***

*El silencio es un punto  
de partida  
El silencio es un punto de partida.  
La gravedad es un punto de partida.  
Un conjunto vacío es un punto de partida.*

*La billetera encontrada en la vereda,  
el aviso de corte del gas,  
el recorrido del Ceferino A  
podrían ser puntos de partida  
pero tengo mis dudas.*

*Las despedidas son puntos de partida  
para ese otro;  
los regresos son puntos de partida  
para otros.*

*Despertar luego de tres semanas en terapia  
es un punto de partida  
para todos en casa,  
bastante optimista si se quiere.*

*Las drogas no son un punto de partida.  
El metrónomo es todo el tiempo puntos de partida,  
permite recomenzar cada rumbo perdido.*

*Una mujer caliente, desnuda boca abajo,  
es un punto de partida,  
a veces borroso para el ojo humano.*

*Las terapias son puntos de partida clásicos,  
con finales predecibles  
para alguien.*

*Un pasillo universitario a las nueve de la noche  
es un punto de partida nostálgico,  
heroico, tontuelo,  
hace bien pero hace mal.*

*Dormir es la antesala a un punto de partida,  
al sueño, al desvelo,  
al otro día;*

*una antesala donde nadie nos cuida.*

*Una vereda fresca es un punto de partida.*

*Una vereda con baldosas flojas no  
es un punto de partida,  
los puntos cardinales tampoco.  
La primera impresión es un punto de partida,  
también la última.  
Los girasoles de Van Gogh son un punto de partida  
aunque a mí no me gusten;  
Saturno devorando a su hijo, de Goya,  
no es un punto de partida  
por más que yo quiera.  
Sólo las nubes y el agua escapan al punto de partida;  
también las hormigas,  
pero no quería decirlo.*

Libro *El silencio es un punto de partida* pdf, para descarga gratuita.

[http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/images/ebook/lagos\\_poesia\\_unrn\\_lectura.pdf](http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/images/ebook/lagos_poesia_unrn_lectura.pdf)

**-El banquete de los monstruos, de Fabiola Soria (Relatos cortos) Libro para descarga gratuita**

[http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/images/ebook/soria\\_monstruos\\_eurn.pdf](http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/images/ebook/soria_monstruos_eurn.pdf)

### - Mesas (virtuales) de lectura

Invitamos a los jóvenes estudiantes a grabarse leyendo obras seleccionadas, propias o ajenas, en forma individual o grupal para hacerlas circular por whatsapp y/o enviárnoslas para difundir y socializar e intercambiar con otras escuelas.

Para enviar los audios o grabaciones en youtube, dejamos nuestro mail de contacto al que podrán acercar dudas y sugerencias: [cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com)

## IMÁGENES PARA FOMENTAR LA ESCRITURA CREATIVA

En el invierno de 1996, el escritor y editor Michael Krüger envió a cuarenta y seis escritores de diferentes países un número igual de dibujos del gran ilustrador alemán **Quint Buchholz**. **Los dibujos tenían un tema común: el libro.** El resultado fue la edición de un libro que se llama El libro de los libros, en el que los escritores pusieron palabras a las imágenes.

Las y los invitamos a imaginar historias y/o poemas a partir de estas imágenes que compartimos a continuación, y que si gustan enviarnos sus producciones lo hagan a [cultura.defadcyce.rn@gmail.com](mailto:cultura.defadcyce.rn@gmail.com) con sus datos, así les conocemos.

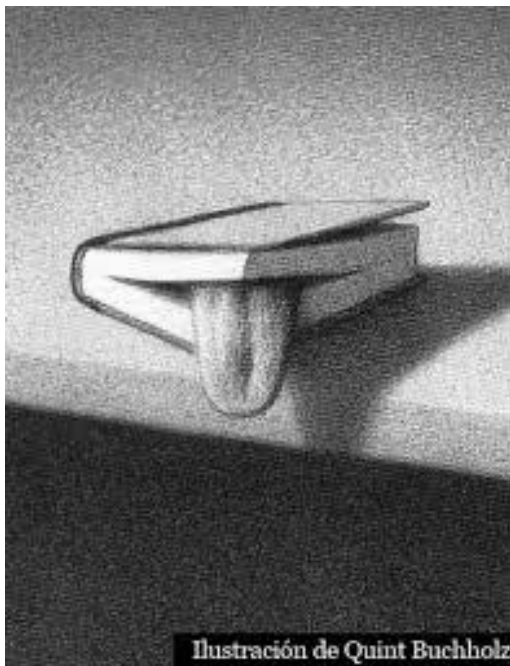


Ilustración de Quint Buchholz









Imágenes de: *El libro de los libros -historias en imágenes-*, de Quint Buchholz (Círculo de Lectores. SA. 1997)

En el buscador de tu pc podrás encontrar muchas más.

**RECURSOS LITERARIOS – DESCARGA GRATUITA DE LIBROS P/Secundaria**

**-Plan Nacional de Lecturas. PNL**

<http://planlectura.educ.ar/?cat=20> <https://www.facebook.com/PlanLecturas>

<https://www.instagram.com/planlecturas/>

**-Editorial UNRN. Colección La Tejedora. POESÍA y NARRATIVA escrita en la Patagonia**

<http://www.editorial.unrn.edu.ar/latejedora/index.php>



**-Guía para docentes. Literatura rionegrina para escuelas secundarias. M.E y DDHH / UNRN**

[https://drive.google.com/file/d/1Nx3TmNGdfmbqOW3O\\_jOCEIXJ2b2nZQd\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Nx3TmNGdfmbqOW3O_jOCEIXJ2b2nZQd_/view?usp=sharing)

**-POW! Chelo Candia. Historietas**

<http://chelocandia.blogspot.com/2013/09/la-ley-de-la-calle-una-historieta-sobre.html>

**-Conocé historietas patagónicas en La Duende**

<http://historietapatagonica.blogspot.com> /<http://laduendes.blogspot.com/2018/04/especial-historias-de-patagonia-por.html>

**#MeQuedoEnCasaRN**

es una propuesta de Plan de Lectura RN  
Ministerio de Educación y DDHH. Río Negro  
Área de Cultura -DEFADCyCE-