



EDUCACIÓN
Y DERECHOS
HUMANOS

Plan de Lecturas
Río Negro

SECUENCIA DIDÁCTICA
EN CONSTRUCCIÓN...

Prof. Andrea Testarmata

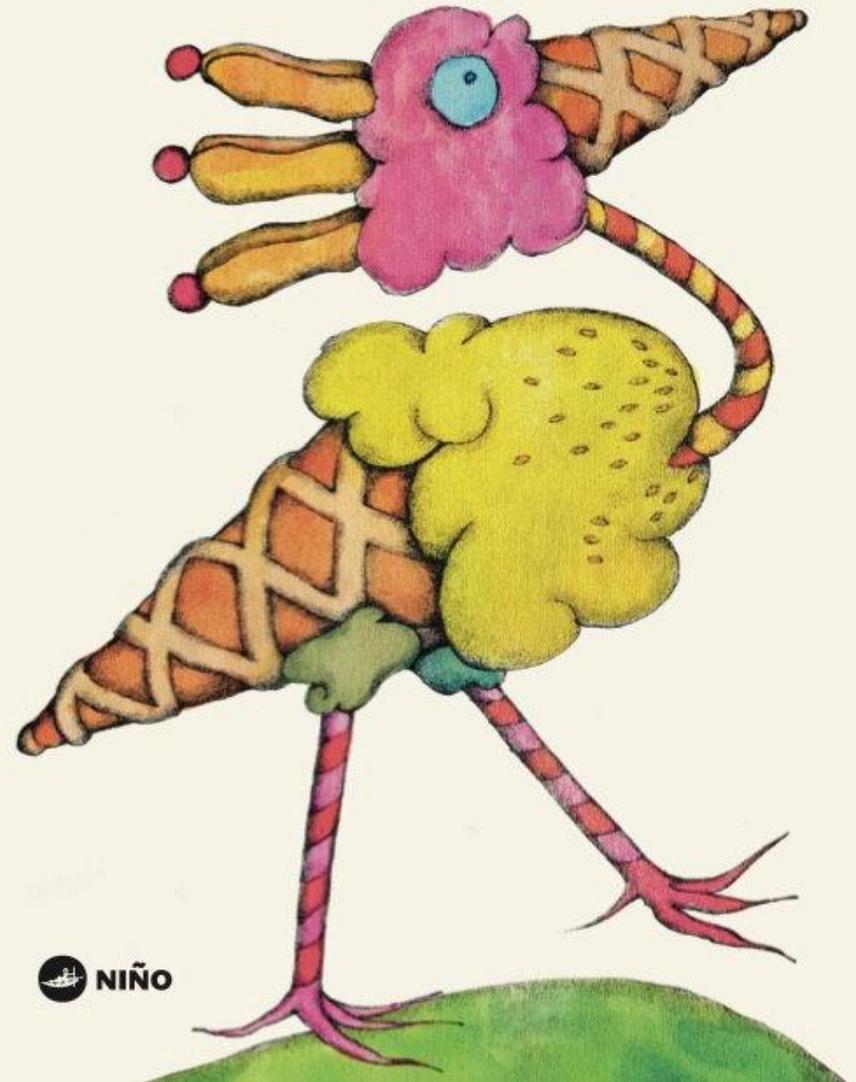
CONTENIDO: LIBRO ÁLBUM

LIBRO ÁLBUM

PARA NIVEL PRIMARIO

Leer Abre
Mundos

EL PÁJARO CUCURUCHO
Y OTRAS AVES EXTRAÑAS ARNOLD LOBEL



 NIÑO

Guía para la elaboración de una secuencia didáctica por Díaz Barriga

“Mientras la clase frontal establece una relación lineal entre quien emite información y quien la recibe, la teoría de las situaciones didácticas elaborada por Brousseau (2007) pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera las nociones que estructuran sus respuestas, la forma como incorpora nuevas nociones, en un proceso complejo de estructuración / desestructuración / estructuración, mediante múltiples operaciones intelectuales tales como: hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender”

ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA SECUENCIA

- **FUNDAMENTACIÓN**
- **PROPÓSITOS**
- **CONTENIDO/ SABER / SABERES EN CONSONANCIA CON EL DISEÑO CURRICULAR**
- **ACTIVIDADES**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- **BIBLIOGRAFÍA**

FUNDAMENTACIÓN

Realizaremos un recorrido por este libro para trabajar con una temática como las aves que se ven atravesadas por acciones y objetos de la vida cotidiana.

El libro plantea diversas aves imaginarias cuyos cuerpos se fusionan con objetos, comidas e instrumentos musicales.

(Se puede complementar con aportes teóricos específicos de cada área o disciplina)

PROPÓSITOS (qué, cómo, para qué)

- Abordar el libro álbum *El pájaro cucurucho y otras aves extrañas*, mediante secuencia didáctica, para alfabetizar / reforzar alfabetización. (Acá lo piensan según el grado/ curso/ grupo de chicos/as)
- Leer de forma individual y grupal en voz alta para mejorar la comprensión del concepto conciencia fonológica.

PROPÓSITOS

- ◉ Abordar el libro álbum *El pájaro cucurucho y otras aves extrañas*, mediante secuencia didáctica, para...

(Acá lo que surgió del encuentro)

- ◉ Describir
- ◉ Practicar lectura
- ◉ Fomentar ejercicios de escritura

CONTENIDOS/ SABERES

- ◉ Paratextos (hipótesis)
- ◉ Lectura (de texto e imágenes)
- ◉ Rimas

- ◉ Si involucramos otras áreas tendremos otros contenidos/ saberes.

ACTIVIDADES

Las actividades se separan por momentos o sesiones.

La docente/ bibliotecaria/o debe tener en cuenta que las actividades en una secuencia didáctica se irán complejizando y que abarcan todos los ejes que propone el Diseño: lectura, escritura, oralidad, reflexión del lenguaje.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tienen en cuenta: criterios, indicadores e instrumentos, más allá de la gradación: básico, avanzado, competente, en cuanto al desarrollo del estudiante.

¿Cómo podemos evaluar?

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Diferenciar textos de imágenes	Señala cuál es el texto y cuál es la imagen	Imágenes y textos del Libro álbum
Leer palabras/ sílabas	Lee en voz alta	Textos de Libro álbum
Reconocer palabras que rimen	Reconoce visualmente palabras que rimen (encierra rimas)	Textos del Libro álbum

SEGUIMIENTO

BÁSICO	AVANZADO	COMPETENTE
Diferencia algunas imágenes de textos	Diferencia todas las imágenes de los textos	Diferencia imágenes de textos y puede reconocer qué imagen corresponde a qué pájaro.
Lee muy pocas palabras	Lee en voz alta cuando se lo piden	Lee en voz alta y expresa voluntad para leer.
Reconoce algunas palabras que riman	Reconoce varias palabras que riman	Reconoce palabras que riman y escribe rimas

PRIMER MOMENTO

EXPLORACIÓN DE TAPA SOLAMENTE

Trabajo con **paratexto** para elaborar hipótesis del contenido

LA DOCENTE LEE EN VOZ ALTA EL TÍTULO:

El pájaro cucurucho y otras aves extrañas...

(Muestra la tapa)

¿De qué se tratará este libro?

(Se anotan en el pizarrón las respuestas)

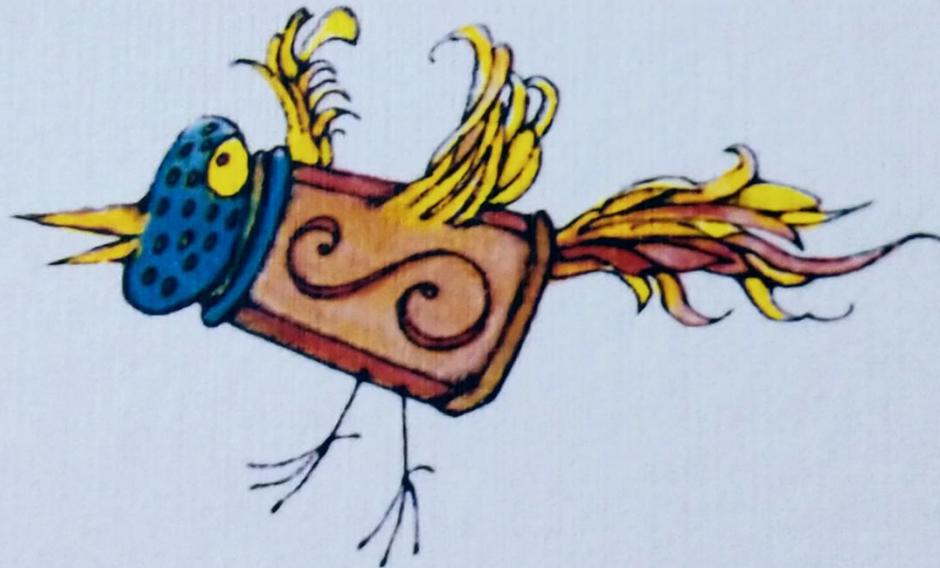
EXPLORACIÓN DE CONTRATAPA

LA DOCENTE LEE EN VOZ ALTA EL FRAGMENTO DE LA CONTRATAPA y LO PUEDE ENTREGAR A CADA ESTUDIANTE TIPEADO O SI HAY CANTIDAD DE LIBROS LO MUESTRA.

ES RECOMENDABLE QUE SI LO ENTREGAN TIPEADO TRABAJEN DE A DOS.

TAMBIÉN OTRA OPCIÓN ES QUE ESTÉ GRANDE PEGADO EN EL PIZARRÓN.

“Las aves que están dentro de este libro son muy extravagantes e inusuales: no las vas a encontrar en el zoológico ni en los libros de ciencias naturales...”



En este libro, publicado por primera vez en 1971, Arnold Lobel nos deleita con un exquisito inventario de fantásticas y extraordinarias aves imaginarias, capaces de sorprender por igual a pequeños y grandes.

¿Y ahora?

LA DOCENTE LUEGO DE LEER LA
CONTRATAPA:

Qué palabra difícil “extravagante”... la
conocían? “inusuales” otra palabra rara...

Anota en el pizarrón lee por partes ambas
palabras, las hace repetir a los estudiantes.

¿Ya sabemos de qué se trata?

¿Esto que dice acá en la contratapa es
parecido a lo que pensamos?

(se vuelve sobre lo anotado en el pizarrón)

¡ATENCIÓN! EXPLORACIÓN DE GUARDA

La guarda de este libro da MUCHA INFORMACIÓN.

Es recomendable que se use luego de leer algunos poemas porque sino no deja lugar a la hipótesis de cómo son estas aves. Es importante hipotetizar para estimular...

GUARDA...



SEGUNDO MOMENTO

● Lectura en voz alta del listado de aves.

¿Qué nombre les gustó más? ¿Cómo será la *grullaves*? Anota en el pizarrón GRULLAVES.

Separa GRULLA de LLAVES. Todos sabemos que es una llave, no? Y una grulla?

Muestra una grulla hecha en papel o pega foto en el pizarrón.

Sigue leyendo los nombres... AVESCOBA.
Separa AVE de ESCOBA.

Por último el PÁJAROCUCURUCHO que le da nombre al libro.

Separa PÁJARO de CUCURUCHO

Conversación oral: luego de estas anotaciones se conversa sobre cómo serán estas aves, se van nombrando todas o la mitad de ellas.

¿Vamos a dibujar alguna ? (mitad dibujo, mitad collage)

La docente previamente tiene en una caja imágenes relacionadas a los objetos con que se relacionan los pájaros. (Se sugieren 3 imágenes de cada nombre)

TERCER MOMENTO

OPCIÓN 1: GRUPAL

- SE PEGAN LAS IMÁGENES EN EL PIZARRÓN, PUEDEN SER 4. SE CONVERSA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETOS.
- Ejemplo de OBJETOS: GUANTE, PLANCHA, MACETA, ALFILETERO
- ¿QUÉ ES UN GUANTE? ¿PARA QUÉ SIRVE?
- ¿CÓMO SERÁ UN GALLO GUANTE?

OPCIÓN 2: INDIVIDUAL O EN PAREJAS

- LOS NOMBRES DE TODOS LOS PÁJAROS PUEDEN QUEDAR COPIADOS EN EL PIZARRÓN O SE REPARTEN ALGUNOS EN CONSONANCIA CON LAS IMÁGENES.

Ejemplo: en parejas se reparten dos imágenes. UN CUCURUCHO Y UN BILLETE.

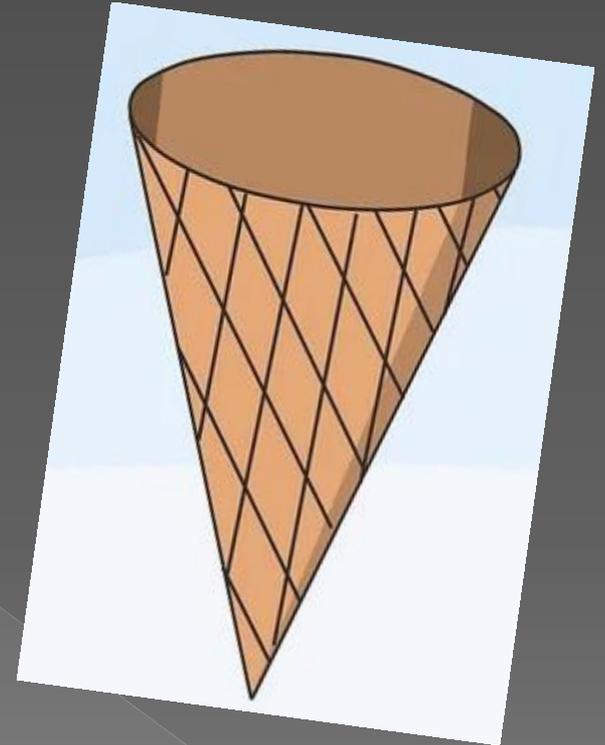
SE LES DA A ESA PAREJA EL NOMBRE DE LOS PÁJAROS CORRESPONDIENTES:

EL PÁJARO CUCURUCHO Y EL BISBILLETE.

IMÁGENES



BILLETE
AVE: BISBILLETE



CUCURUCHO
AVE: EL PÁJARO CUCURUCHO

ORALIDAD

CONVERSAR EN PAREJAS

- ¿CÓMO ES ESE AVE?
- ¿QUÉ FORMA TIENE?
- ¿DE QUÉ COLOR ES?
- ¿PATAS LARGAS? ¿ALAS GRANDES?
- ¿CÓMO ES EL PICO? ¿QUÉ COME?

- (estas preguntas pueden estar en el pizarrón)

Una vez hecho el collage...

EN EL PIZARRÓN SE ESCRIBE:

BISBILLETE ES....

SE COMPLETA CON UNA O DOS ORACIONES SEGÚN EL NIVEL DE ESCRITURA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES. LO QUE ELLOS DICEN ES LO QUE LA DOCENTE VA ANOTANDO EN EL PIZARRÓN.

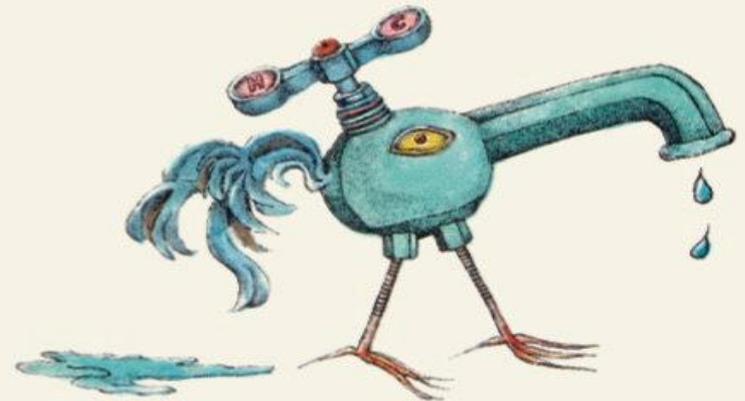
ES GRANDE Y NEGRO. TIENE PICO CORTO.

CUARTO MOMENTO: LECTURAS

El Terófono canta con voz suave y fina.
Tiene un disco en el lomo y pico de bocina.



Va corriendo por la calle
el veloz Piquigotón:
cuidado con esos charcos
que invitan al resbalón.

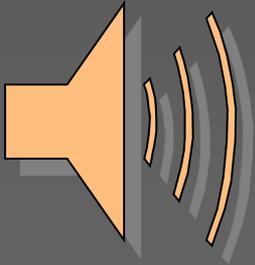


RIMAS

ESTA TORCATAZA
NO VUELA NI CAZA
ES IDEAL, COMO SE VE,
PARA SERVIR UN RICO TÉ.

¡POBRE BICHO EL CANARIO BASURERO,
CONDENADO A ANIDAR EN UN CHIQUERO!

- Lectura en **voz alta** por parte de la docente:



Acá se hacen varias lecturas

QUINTO MOMENTO

Listado de aves

¿Cuáles son las aves que se mencionan en el libro?

¿Cuáles son los objetos aves?

¿Cuáles son las aves de Río Negro?

Les dejo link de descarga del libro que les mencioné sobre las aves:

<http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/123456789/233>

Facundo Rosati

CAMINOS DE ENCUENTRO
ALTO VALLE DEL RÍO NEGRO Y NEUQUÉN

GENERAL ROCA

Las aves de mi ciudad



educos
Editorial Universitaria
Universidad Nacional del Río Negro