

are

# Bases y Condiciones

Este año nos reencontramos con más ganas que nunca! Para seguir compartiendo y poniendo en valor cada narrativa creada desde el aula, con protagonismo estudiantil y sostén docente, con trabajo colectivo, solidario, comprometido, y lleno de identidad rionegrina.

¡Arriba la escuela!  
**¡Arriba la escuela!**  
¡Arriba la escuela!  
¡Arriba la escuela!

¡Arranca el XI ARE!  
**¡Arranca el XI ARE!**  
¡Arranca el XI ARE!  
¡Arranca el XI ARE!

## Fecha



La convocatoria estará abierta desde el **05 de mayo** hasta el **01 de septiembre** del 2025.

# ¿En qué categorías participar?



- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Educación Especial
- Educación Secundaria
- Educación para Adultos/as
- ESRN Audiovisuales (orientadas o especializadas en arte audiovisual)
- Escuelas de Argentina (menos Río Negro)
- Escuelas secundarias, bachilleratos, educación media de países de habla hispana (menos Argentina)

# ¿Qué tipos de producción se pueden hacer?



**Este año abrimos nuevos formatos de Producción:** (Solo para las escuelas rionegrinas, para el resto de la Argentina y países de habla hispana la convocatoria es audiovisual)

## **Narrativas Audiovisuales:** *Video*

Los videos pueden ser de todos los géneros posibles: comedia, terror, animación, documental, video clip, etc.

## **Narrativas Sonoras:** *Podcast*

Los podcast pueden ser relatos sonoros, entretenimiento, periodísticos, entrevistas, científicos, etc. que incluyan música, efectos, etc.

## **Narrativas Visuales:** Portfolio de: Fotografía/Fotomontaje/ Memes

Las creaciones visuales se pueden generar a través de diferentes técnicas de composición como collage, pintura, ilustraciones, etc.

# ¿Sobre qué temas podemos contar historias?

▼  
**Te invitamos a trabajar sobre las siguientes temáticas:** (Solo para las escuelas rionegrinas, para el resto de la argentina y países de habla hispana la temática es libre)

- Alfabetización en sus múltiples dimensiones
- Convivencia Escolar
- Sustentabilidad
- Ciudadanía Digital

# ¿Cómo se envía la producción?



Todas las producciones se deben enviar en formato digital, mediante link de descarga colocado en el formulario de inscripción.

Deben ser rotuladas de la siguiente manera: formato, título, escuela y temática.

Ejemplo:

*Video\_Preocupación\_ESRN2\_ESI,Podcast\_Democracia\_ESRN146\_Convivencia*

**Narrativas Audiovisuales:** Exportar como MP4, AVI o MOV. Duración máxima 8 minutos. Resolución mínima HD (720 o 1080). Colocar créditos con nombre, apellido de los/as realizadores/as, escuela, localidad. Acompañar la producción con afiche representativo.

**Narrativas Sonoras:**

Exportar como MP3. Duración máxima 8 minutos. Colocar créditos finales incluyendo presentador/a, colaboradores, editores. Acompañar a producción con afiche representativo.

**Narrativas Visuales:** Se puede enviar un (1) portfolio, fotonovela, fotorelato o memes por curso, grado y debe contener:

- Carátula con Título, Escuela, Grado, Curso o Sección, año, breve descripción
- La cantidad de fotos y memes del portfolio no debe superar la cantidad de estudiantes del curso, grado. Y colocar debajo de cada foto el nombre del autor/a y una breve descripción.
- Formato PDF, hoja A4, Resolución de 150 a 300 dpi

## Autorizaciones



Se debe adjuntar al formulario de inscripción, un solo archivo PDF con las autorizaciones de los adultos responsables, para la publicación de imagen de los/as niños, niñas y jóvenes. En su defecto, una nota del/la directivo/a en la que se deja constancia que obra en su poder las autorizaciones para publicar las imágenes de los/as estudiantes.

## Más info ► **Sobre los derechos de autor/a**

Cuando usamos obras realizadas por otros/as artistas necesitamos tener el permiso del/la autor/a, excepto que la obra sea de dominio público o libre de derechos. Si se utiliza una obra sin permiso en sus producciones, además de cometer una infracción, la misma no podrá ser publicada ni difundida en redes sociales.

Todas las producciones de las categorías rionegrinas serán preseleccionadas por el equipo coordinador A Rodar Escuelas y luego pasarán a la instancia de Jurado.

Los/as jurados/as evaluarán cada categoría según los objetivos que alienta el festival.

Las categorías que convocan a videos realizados en otras provincias de Argentina y otros países de habla hispana, serán evaluadas por un jurado joven, el cual contará con una capacitación previa y será acompañado durante todo el proceso.

## ◀ Jurado



Festival Audiovisual  
A RODAR ESCUELA  
**2025**