

**“FORTALECIMIENTO
DE LA
ALFABETIZACIÓN INICIAL”**

**CIPOLLETTI
2010**

A modo de introducción

“Pensar pedagógicamente en la lectura y en la escritura conlleva algo de lo paradójico del acto de la transmisión cultural. Por un lado, implica considerar que enseñar a leer y a escribir es poner a disposición de otros un legado histórico y social, una vinculación con el pasado. Por otro lado, supone tener en cuenta que enseñar a leer y escribir es ejercer la generosidad de darles a esos otros la posibilidad de continuar la historia, el por venir.” Brito y Finocchio

Propósito general

- Construir con los docentes un espacio de análisis y reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, que permita el extrañamiento de las prácticas escolares, en función de pensar otras formas de organización de los aprendizajes a partir del diseño de estrategias que fortalezcan la apropiación de cultura escrita por parte de los alumnos. Y, paralelamente, comenzar a gestar un espacio de producción de conocimiento sobre la alfabetización inicial a cargo de los diferentes actores implicados en este proceso.

Encuentro 1: Alfabetización inicial: de voces, nudos y tramas

Oscuridades, certezas e interrogantes en torno a la enseñanza de la lengua escrita en el primer ciclo. A modo de introducción.

Primer nudo: De nuestros credos y representaciones sobre la enseñanza de la lengua escrita. La huella de nuestras historias en la lectura y la escritura (biografías de lectura y escritura).

Segundo nudo: enseñar a leer y escribir (una mirada histórica). Alfabetización: discusión/es por las definiciones y el método.

Tercer nudo: conocimientos implicados en el proceso de alfabetización inicial. ¿Cómo aproximar esos conocimientos a los niños que se inician en la escritura? Criterios y propuestas.

Encuentro 2: De prácticas, credos y propuestas de enseñanza

Alfabetización/escuela: proyecto político-pedagógico. El rol de la escuela como agente alfabetizador.

El proyecto alfabetizador, el lugar del docente, cultura escolar y sociedad

La infancia y la cultura escrita: construcción de entornos alfabetizadores.

¿Qué, cómo y para qué enseñamos a leer y escribir? Prácticas de lectura y escritura en la escuela. Diferentes propuestas de enseñanza: tensiones y desafíos. Secuencias didácticas y formulación de consignas.

Los materiales didácticos, los documentos curriculares y para curriculares.

Encuentro 3: Alfabetización inicial y literatura para niños.

¿Textos? ¿Qué textos? Acerca del canon, la literatura y su lugar en la escuela.

Las funciones de la literatura para niños: el acceso al imaginario colectivo, el aprendizaje de los modelos narrativos y poéticos, la socialización cultural.

Algunos criterios para valorar y seleccionar textos.

Diferentes propuestas y programas de formación lectora.

Saberes sobre la lengua, saberes sobre la literatura: su articulación.

Escritura de invención: las consignas como pretextos

COMPARTIENDO LECTURAS

INTERROGANTES INICIALES

- Consigna: antes de iniciar el recorrido, les proponemos que formulen por escrito dos preguntas sobre la alfabetización inicial que los interpelen en la cotidianidad de sus prácticas

PRIMER NUDO

- Enseñar a leer y escribir, una mirada histórica
- La alfabetización como objeto de debate histórico.
- Cultura escolar y sociedad
- Lectura: innovaciones materiales y metodológicas
- Escritura: innovaciones materiales y metodológicas

SEGUNDO NUDO

- Alfabetización: voces y metáforas
- La discusión por las definiciones
- Un planteo/ definición posible
- Los supuestos incluidos en la definición de alfabetización

- **Capacidad universal para adquirir y aprender lenguas**
- **Distinguir entre los conceptos de adquisición y aprendizaje**
- **La lengua oral se adquiere a partir de la interacción comunicativa asistemática con los miembros de la comunidad hablante.**
- **La lengua escrita se aprende**
- **La lengua escrita no es una lengua natural sino una creación cultural**
- **Aprender a leer y escribir es “difícil”**
- **Aprender a leer y escribir no es un paso natural de la lengua oral a la lengua escrita.**
- **El aprendizaje de la lengua escrita requiere de enseñanza planificada, sistemática y sostenida a lo largo de los años como factor decisivo.**

TERCER NUDO

Conocimientos implicados en el proceso de alfabetización inicial:

- * Conocimientos sobre la escritura
- * Conocimientos sobre el sistema de escritura
- * Conocimientos sobre el estilo del lenguaje escrito

Conocimientos sobre la escritura:

- ◇ Comprender que la escritura es lenguaje.
- ◇ Descubrir las funciones que cumple la escritura como instrumento social de comunicación, los propósitos que llevan a leer y a escribir.
- ◇ Identificar la lectura y la escritura como acciones específicas.

Algunas prácticas

- Escribir el propio nombre para identificar útiles u otros elementos personales
- Leer la lista de nombres para identificar quién no está presente
- Escribir entre todos una nota a las familias
- Hacer listas de elementos para...
- Escuchar lecturas
- Dejar sentada una experiencia de trabajo en el aula para mostrar a otros

- Anotar (función epistémica de la escritura)
- Presentarse y presentar a la escuela a sus familias (proyecto para el comienzo de año)

Conocimientos sobre el sistema de escritura:

- ◇ Descubrir qué unidades del lenguaje – sonidos, sílabas o palabras– representan las grafías.
- ◇ Reconocer la orientación de la escritura.
- ◇ Identificar las letras, distinguirlas y trazarlas.
- ◇ Tomar conciencia de que las palabras orales están formadas por sonidos, esto es desarrollar la conciencia fonológica.

- ◇ Reconocer las relaciones entre los sonidos de las palabras orales y las letras de la escritura (principio alfabético).
- ◇ Identificar gradualmente la variedad y especificidad de estas relaciones: correspondencia biunívocas (un fonema / una letra), digramas (un fonema / dos letras fijas), plurivocidades (un fonema / dos o más letras, varios fonemas / una sola letra), falta de correspondencia (cero fonema / una letra).

◇ Detectar las características formales específicas de la lengua escrita, compuesta por palabras gráficas y ajustada a sus propias convenciones (desarrollo de la conciencia gráfica).

Algunas prácticas

- Lectura a la vista de todos, indicando la orientación de la escritura
- Aprendizaje y juego con rimas, trabalenguas, poemas que pongan de relieve el significante
- Escritura “como pueden” / escritura de palabras a la vista de todos / acompañamiento del docente
- Escritura de escritos para compartir con otros
- ¿Copia?

- Lectura compartida
- Lecturas de búsqueda

Conocimientos sobre el estilo de lenguaje escrito:

- ◇ Reconocer la diferencia entre comunicación oral, dependiente del contexto y comunicación escrita no dependiente.
- ◇ Saber progresivamente cómo se hace para leer y escribir.
- ◇ Presentar la información en forma organizada, clara y explícita, utilizando vocabulario preciso.

- ◇ Integrar la información y relacionarla a través del uso de conectores.
- ◇ Desarrollar procedimientos de lectura y escritura de textos completos.

Algunas prácticas

- Escritura colectiva / dictado al maestro → borrador oral – redacción – revisión
- Escucha de lecturas – lecturas repetidas - renarración
- Exploración de libros, consulta de índices
- Relatos de experiencias vividas
- Relatos de experiencias imaginarias

- Bitácora del aula
- Conversación sobre lo que se hizo (¿cómo le vamos a contar a ... lo que hicimos hoy?)
- Preparación de exposiciones sobre un proyecto de aula

Cuarto nudo

- El proyecto alfabetizador y el lugar del docente
- Algunas sugerencias y tareas para construir el proyecto alfabetizador institucional

Articulación Nivel Inicial - Primaria

- **Continuidad de enfoques sobre la alfabetización**
- **Continuidad de prácticas alfabetizadoras**
- **Peligro de que el NI incorpore algunas tradiciones de la escuela primaria**

A modo de cierre y apertura

- Hasta aquí un recorrido posible en la reflexión, la indagación y el posicionamiento frente a la significación y las implicancias de la lectura en la escuela. Sin duda, se trata esta de una práctica compleja, objeto de debate permanente, en la que se ven proyectadas, por un lado, las **representaciones** construidas por los educadores a partir de sus **experiencias** y de diferentes **marcos teóricos de referencia**, y, por otro, los fuertes condicionamientos que las tradiciones construidas por la **cultura escolar** imponen.

- También es **un debate** el que cada docente se **posiciona y hace elecciones** a la hora de enseñar a leer y escribir en el aula. Que esa posición refleje una enseñanza continua y sistemática, consensuada entre todos los docentes, es una aspiración que intentamos promover desde nuestras reflexiones

(RE)CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ALFABETIZADOR INSTITUCIONAL

- **¿QUÉ ENTENDEMOS POR ALFABETIZACIÓN?**
- **¿QUÉ ENTENDEMOS POR LECTURA Y POR ESCRITURA?**
- **¿CÓMO SE APRENDE A LEER Y A ESCRIBIR?**
- **¿CÓMO SE ENSEÑA A LEER Y ESCRIBIR?**

CONSIGNAS

En forma individual

Camino lector

En pequeños grupos

Recordar y relatar a sus compañeros de qué modo se les enseñó y cómo aprendieron a leer y a escribir.

Relatar a los compañeros, la propuesta de enseñanza que más “resultado” les dio para enseñar a leer y a escribir.

Enunciar cuáles fueron las condiciones que las favorecieron.
Sintetizarlas en un afiche para compartir.

Puesta en común