

# CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO

Propuestas para la enseñanza

# En el primer año del ciclo

- Importancia de priorizar dos aspectos centrales en el aprendizaje de la escritura:
  - **\*La escritura de textos en colaboración con el docente:** alto nivel de implicación del maestro para gestionar la discusión y el consenso sobre propósito del texto, y colaborar en la ideación, redacción, relectura y reformulación del escrito.
  - **\*La escritura de palabras y oraciones en contexto:** en distintos **textos** > listas (contexto que da sentido a las palabras: de personajes de un cuento, de juegos, juguetes, dibujos animados, deportes, comidas, colores, mascotas, por ejemplo), afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, respuestas a adivinanzas, diálogos en globos de historietas, etc. La escritura de palabras y oraciones genera situaciones que permiten reflexionar más puntualmente acerca de distintos aspectos del sistema alfabético.

# En el segundo año del ciclo

- Es importante reanudar la **práctica de la escritura colectiva**, en situaciones en las que el docente escribe con los alumnos y asume varias subtareas durante el proceso, en la medida en que los chicos no están en condiciones de llevar a cabo solos y simultáneamente todas de ellas. Esta actividad se implementa desde el nivel Inicial, pero lo que varía es el nivel de participación de los alumnos en las distintas subtareas.

Durante la escritura en el pizarrón, el maestro interviene con el objeto de comentar y plantear cuestiones tales como la organización de la información (por ejemplo, al escribir una descripción: *Pensemos juntos, ¿cómo es la casa? Empecemos de afuera para adentro*), el uso de mayúsculas (durante la escritura de cualquier texto: *Muy bien. Pusiste mayúscula, ¿por qué?*), el uso del punto al terminar una frase (*Acá se acaba la oración. Entonces, ¿no te parece que falta algo?*), el uso del vocabulario (*Dijimos que la casa es linda, ¿cómo lo podemos decir de otra forma? Porque la palabra “linda” es demasiado común, me parece; y, además, no dice mucho*). De estas maneras, se realiza una reflexión conjunta sobre distintos aspectos y se logra que los chicos vean que los textos se modifican, también, a medida que se escribe. En estas situaciones, el maestro puede ceder a algunos chicos la escritura de algunas palabras o frases, o incluso del texto completo.

En la revisión, el maestro o algún chico releen el texto en voz alta, para discutir y llegar a acuerdos acerca de si vale la pena introducir cambios: ampliar una parte (por ejemplo, incorporar una descripción, adjetivos, un diálogo), eliminar algo (por ejemplo, nombres de personajes que se repiten, frases que no aportan demasiado a lo que se cuenta), reordenar oraciones, cambiar el lugar, etc.

- ¿Qué textos escribir?

Pueden ser diversos: narraciones de experiencias personales, cuentos inventados por los chicos, cartas, esquelas, poesías, invitaciones o tarjetas de felicitación, noticias importantes para el grupo o la escuela, historietas, comentarios sobre libros leídos, recetas, experimentos, etc.

# Y en el tercer año...

- En el 3º año, generalmente se encuentran grupos heterogéneos en cuanto a experiencias y conocimientos en relación con la escritura, debido a los distintos puntos de partida con los que ingresaron a la escolaridad y a los distintos ritmos de aprendizajes y estilos personales: habrá alumnos que escriben de manera autónoma, en tanto otros piden ayuda con asiduidad. Estas tensiones requieren una práctica sostenida y sistemática de la escritura, que el docente deberá organizar e implementar a lo largo del año, escribiendo con ellos, proponiendo hacerlo en grupos, en parejas, solos.
- Se prioriza en este año un núcleo de aprendizaje que incluye la escritura de textos diversos, como narraciones, cartas, notas de enciclopedia, adivinanzas, colmos, juegos de palabras, y **textos que se utilizan en las diversas áreas**. Continúan aprendiendo acerca del proceso de escritura, que supone conversar, idear, redactar, revisar y socializar el escrito.
- Importancia de consolidar aprendizajes de orden gráfico: separación de oraciones, ortografía, puntuación y convenciones de la puesta en página.

- En 3º año culmina el proceso de alfabetización inicial: los alumnos participaron en **diversas y sistemáticas situaciones de escritura** articuladas con instancias de reflexión sobre el lenguaje y se iniciaron en la toma de conciencia acerca del proceso de escribir
- La **evaluación** de la escritura debe tener en cuenta los avances que han realizado en torno a los distintos tipos de saberes que se ponen en juego: hay diversos textos que corresponden a diferentes propósitos y su escritura supone planificar lo que se va a escribir, tener en cuenta el destinatario, leer para escribir, redactar poniendo en juego las convenciones trabajadas en el ciclo, releer y corregir recurriendo a distintas fuentes de información (el maestro, carteles de aula, ficheros, el propio cuaderno).
- La escuela debe garantizar, por medio de diversas estrategias, que los chicos de 3º estén preparados para enfrentar los desafíos de escritura propios del Segundo Ciclo, esto es, que hayan logrado fluidez y control, lo que implica legibilidad y cierta velocidad en el trazado, escritura correcta de palabras conocidas, ajuste a algunas convenciones (p.ej. mayúsculas en inicio de oración y nombres propios). En otras palabras, alcanzar las metas de la alfabetización inicial en cuanto a la autonomía de la escritura de textos, que se complejizarán en las escrituras del Segundo Ciclo.